

B I B L I O G R A P H I E



Un siècle avec Albert Camus

Bibliographie réalisée par la bibliothèque multimédia de la ville d'Achères à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de l'écrivain.

Tous les ouvrages cités sont empruntables ou consultables à la bibliothèque



Œuvres d'Albert Camus

Romans, nouvelles & récits

Cote : **R CAM**

L'Etranger / Albert Camus. - Paris : Gallimard Jeunesse, 1982. - 147 p. : photographies, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (1000 soleils).

La Peste / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1984. - 332 p. ; 21 cm. - (Blanche).

La Chute / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1986. - 169 p. ; 21 cm. - (Blanche).

L'Exil et le royaume / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1987. - 244 p. ; 19 cm. - (Blanche).

Le Premier homme / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1994. - 331 p. ; 21 cm. - (Cahiers Albert Camus).

L'Etranger / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1994. - 171 p. ; 19 cm. - (Blanche).

La Mort heureuse / Albert Camus ; présenté par Jean Sarcocchi. - Paris : Gallimard, 1995. - 231 p. ; 21 cm. - (Cahiers Albert Camus).

La Peste / Albert Camus ; annoté par Mériam Korichi ; avec la collaboration de Bertrand Leclair. - [Paris] : Gallimard, 2008. - 391 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folioplus Classiques).

Oeuvres / Albert Camus ; préfacé par Raphaël Enthoven. - Paris : Gallimard, 2013. - (Quarto).

Cote : **808.8**

Théâtre

Cote : **T CAM**

Avant Scène Théâtre : N° 953 du 1 Juillet 1994 : **La Peste / Albert Camus** ; mis en scène par **Francis Huster**.

Avant Scène Théâtre : N° 1279 du lundi 1er mars 2010 : **Les Justes / Albert Camus** ; mis en scène par Stanislas Nordey.

Avant Scène Théâtre : N° 1296 du samedi 15 janvier 2011 : **Caligula** : version primitive de 1941 / **Albert Camus** ; mis en scène par Olivié Bisson.

Le Malentendu. Caligula / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1944. - 214 p. ; 19 cm. - (Blanche).

Les Justes : pièce en 5 actes / **Albert Camus.** - Paris : Gallimard, 1980. - 212 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Les Possédés : pièce en trois parties adaptée du roman de Dostoïevski / **Albert Camus.** - Paris : Gallimard, 1984. - 182 p. ; 19 cm. - (Le Manteau d'Arlequin).

L'Etat de siège : spectacle en trois parties / **Albert Camus.** - Paris : Gallimard, 1991. - 211 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Caligula : suivi de Le Malentendu / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1993. - 245 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio).

La Dévotion à la croix : pièce en trois journées / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 2013. - (Folio théâtre).

Un cas intéressant : pièce adaptée du roman de Dino Buzzati / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 2013. - (Folio théâtre).

Poésie

La Postérité du soleil / **Albert Camus** ; photographies de Henriette Grindat. - Paris : Gallimard, 2009. - 79 p. ; 33 cm. - (Blanche).

Cote : **P CAM**

Essais

Réflexions sur la peine capitale / **Arthur Koestler** ; **Albert Camus** ; annoté par Jean Bloch-Michel. - Genève : Editions de l'Agora, 1986. - 286 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm.

Cote : **179.7**

Cote : **808.84 CAM**

Le Mythe de Sisyphe : essai sur l'absurde / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1981. - 185 p. ; couverture illustrée ; 19 cm. - (Les Essais).

L'Homme révolté / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1987. - 382 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Noces / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1993. - 101 p. ; 19 cm. - (NRF Essais).

L'Envers et l'endroit / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1994. - 119 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio essais).

L'Été / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 2012. - 192 p. ; 19 cm. - (NRF Essais).

Journaux & carnets

Cote : **808.883 CAM**

Journaux de voyage / **Albert Camus** ; établi par Roger Quilliot. - Paris : Gallimard, 1978. - 147 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Carnets 1 : mai 1935-février 1942 / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1984. - 252 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Carnets 2 : janvier 1942-mars 1951 / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1964. - 350 p. ; 19 cm. - (Blanche).

Carnets 3 : mars 1951-décembre 1959 / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1989. - 301 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Articles & chroniques

Albert Camus éditorialiste à l'Express : mai 1955-février 1956 / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1987. - (Cahiers Albert Camus).

Cote : **809 CAM**

Camus à Combat : éditoriaux et articles d'Albert Camus, 1944-1947 / **Albert Camus** ; sous la direction de Jacqueline Lévi-Valensi. - Paris : Gallimard, 2002. - 745 p. - (Cahiers Albert Camus).

Cote : **809 CAM**

Ecrits libertaires : 1948-1960 / **Albert Camus** ; édité par et présenté par Lou Marin. - Montpellier : Indigène: Egrégores, 2013. - 337 p. ; 20 cm.

Cote : **808.882 CAM**

Actuelles I : chroniques 1944-1948 / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1986. - 270 p. ; 19 cm. - (Blanche).

Cote : **944.082**

Actuelles II : chroniques 1948-1953 / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1985. - 186 p. ; 19 cm. - (Blanche).

Cote : **944.082**

Actuelles III : Chroniques algériennes : 1939-1958 / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1981. - 212 p. ; 19 cm. - (Blanche).

Cote : **965.04**

Discours

La Nouvelle Revue Française [NRF] : N° 516 de Janvier 1996 : **La Crise de l'homme** / **Albert Camus**.

Discours de Suède / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1991. - 69 p. ; 19 cm. - (Blanche).

Cote : **808.85 CAM**

Correspondance

La Nouvelle Revue Française [NRF] : N° 592 de janvier 2010 : **Correspondance inédite avec Michel Gallimard** / **Albert Camus** ; préfacé par Robert Gallimard.

Cote : **808.86 CAM**

Correspondance : 1932-1960 / **Albert Camus** ; **Jean Grenier** ; annoté par Marguerite Dobrenn. - Paris : Gallimard, 1981. - 280 p. - (Blanche).

Lettres à un ami allemand / **Albert Camus**. - Paris : Gallimard, 1984. - 81 p. - (Blanche).

Correspondance : 1939-1947 / **Albert Camus** ; **Pascal Pia**. - Paris : Fayard, 2000. - 130 p.

Correspondance : 1941-1957 / **Albert Camus** ; **Francis Ponge** ; annoté par Jean-Marie Gleize. - Paris : Gallimard, 2013. - (Blanche).

Correspondance : 1944-1958 / **Albert Camus ; Roger Martin du Gard** ; annoté par Claude Sicard. - Paris : Gallimard, 2013. - (Blanche).

Correspondance : 1945-1959 / **Albert Camus ; Louis Guilloux** ; annoté par Agnès Spiquel-Courdille. - Paris : Gallimard, 2013. - (Blanche).

Préfaces

Les Iles / Jean Grenier ; préfacé par Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1977. - 155 p. ; 19 cm. - (L'Imaginaire).
Cote : **R GRE**

Requiem pour une nonne / William Faulkner ; traduit par Maurice Edgar Coindreau ; préfacé par Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1980. - 314 p. ; 19 cm. - (Du monde entier).
Cote : **T FAU**

La Maison du peuple. Compagnons / Louis Guilloux ; préfacé par Albert Camus. - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1986. - 216 p. ; couverture illustrée ; 19 cm. - (Les Cahiers rouges).
Cote : **R GUI**

Sur Camus et son œuvre

Les Nobels français de littérature / Michel Dansel. - Paris : Editions A. Bonne, 1985. - 220 p. : couverture illustrée ; 23 cm. - (Les Grands documentaires illustrés).
Cote : **803 DAN**

Dictionnaire Albert Camus / Sous la direction de Jean-Yves Guérin. - Paris : Editions Robert Laffont, 2009. - 992 p. ; couverture illustrée ; 20 cm. - (Bouquins).
Cote : **809 CAM**

Etudes littéraires

Europe : N° 846 d'Octobre 1999 : **Albert Camus**.

Le Magazine littéraire : N° 453 de mai 2006 : **Albert Camus : penser la révolte**.

Le Magazine littéraire : N° 467 de septembre 2007 : **60 ans de romans sur le nazisme : d'Albert Camus à Jonathan Littell**.

Art et Métiers du Livre : N° 268 de septembre-octobre 2008 : **L'Oeuvre d'Albert Camus en 100 reliures de création**.

La Quinzaine littéraire : N° 1006 du 1er janvier 2010 : **Les Déchirements d'Albert Camus**.

Le Figaro littéraire : N° 20352 du jeudi 7 janvier 2010 : **Camus l'Algérien**.

Le Figaro littéraire : N° 21364 du jeudi 11 avril 2013 : **Regards sur Camus**.

Lire : N° 420 de novembre 2013 : **Albert Camus**.

Albert Camus et la philosophie / Anne-Marie Amiot ; Jean-François Matteï. - Paris : Presses Universitaires de France [PUF], 1997. - 296 p. ; 22 cm. - (Thémis. Philosophie).

Cote : **101**

Albert Camus contre la peine de mort / édité par et présenté par Eve Morisi ; préfacé par Robert Badinter. - Paris : Gallimard, 2011. - 351 p. : couverture illustrée ; 21 cm.

Cote : **364.66**

Cote : **809 CAM**

BT2 : N° 4 du 1^{er} janvier 1969 : **Albert Camus**.

Camus. - Paris : Hachette, 1969. - 285 p. : photographies, couverture illustrée ; 23 cm. - (Génies et Réalités).

Albert Camus : sources et influences / textes réunis par Brian T. Fitch. - Paris : Lettres Modernes, 1971. - 351 p. ; 19 cm. - (La revue des lettres modernes).

Camus / Morvan Lebesque. - Paris : Editions du Seuil, 1981. - 187 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Microcosme. Ecrivains de toujours).

Albert Camus : oeuvre fermée, oeuvre ouverte ? : actes du colloque du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, juin 1982 / sous la direction de Raymond Gay-Crosier et Jacqueline Lévi-Valensi. - Paris : Gallimard, 1985. - 386 p. ; 21 cm. - (Cahiers Albert Camus).

Albert Camus, soleil et ombre : une biographie intellectuelle / Roger Grenier. - Paris : Gallimard, 1987. - 341 p. - (Blanche).

Camus, frère de soleil / Emmanuel Roblès. - Paris : Editions du Seuil, 1995. - 124 p. : couverture illustrée ; 21 cm.

Camus à Oran / Abdelkader Djemaï ; préfacé par Emmanuel Roblès. - Paris : Editions Michalon, 1995. - 119 p. : photographies, couverture illustrée ; 21 cm.

Albert Camus et le mensonge / Colloque organisé par la BPI ; avec la collaboration de la Société Des Etudes Camusiennes et du Centre Albert Camus. - Paris : Bibliothèque publique d'information : Centre Pompidou, 2004. - 262 p. ; 22 cm. - (En actes).

L'Etranger : brève histoire illustrée de la publication de L'Etranger d'Albert Camus. - non paginé ; illustrations en noir et en couleurs ; 18 cm. - (N.R.P./Littérature).

Pourquoi Camus ? / Sous la direction de Eduardo Castillo. - Paris : Philippe Rey, 2013. - 333 p. : couverture illustrée ; 22 cm. - (Document).

Albert Camus : citoyen du monde : exposition, Aix en Provence, Cité du Livre, du 5 octobre 2013 au 5 janvier 2014 / **Sophie Doudet** ; Marcelle Mahasela ; Pierre-Louis Rey. - Paris : Gallimard, 2013. - 232 p.

Albert Camus / Sous la direction d'Agnès Spiquel-Courtille. - Paris : Editions de l'Herne, 2013. - 376 p. ; 27 cm. - (Cahiers de l'Herne).

Camus brûlant / Benjamin Stora ; Jean-Baptiste Pérétié. - Paris : Stock, 2013. - 109 p. ; 19 cm. - (Parti pris).

L'Algérie de Camus / José Lenzini. - Aix en Provence : Edisud, 1998. - 119 p. : photographies, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Les Chemins de l'Oeuvre).

Cote : **965.04**

Biographies

Cote : **B CAM**

Télérama hors série : N° 163 de décembre 2009 : **Camus : le dernier des justes**.

Albert Camus : solitaire et solidaire / **Catherine Camus** ; avec la collaboration de Marcelle Mahasela. - Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2009. - 206 p. : photographies en noir et blanc, couverture illustrée ; 24 cm.

Albert Camus à 20 ans : Premiers combats / **Macha Séry**. - Vauvert : Au diable vauvert, 2011. - 164 p. : couverture illustrée ; 20 cm.

Albert Camus, une vie / **Olivier Todd**. - Paris : Gallimard, 1996. - 855 p. : photographies, couverture illustrée ; 24 cm. - (Biographies).

Portraits, souvenirs & témoignages

Situations, IV : portraits / **Jean-Paul Sartre**. - Paris : Gallimard, 1980. - 459 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Cote : **808.84 SAR**

Albert Camus : Souvenirs / **Jean Grenier**. - Paris : Gallimard, 1987. - 190 p. ; 21 cm. - (Blanche).

Cote : **809 CAM**

Albert Camus : un portrait / **Baptiste-Marrey**. - Paris : Librairie Arthème Fayard, 2013. - 180 p.

Cote : **809 CAM**

Mon cher Albert : lettre à Albert Camus / **Abel-Paul Pitous**. - Paris : Gallimard, 2013.

Cote : **809 CAM**

Adaptations

L'Hôte : d'après la nouvelle d'Albert Camus tirée de l'Exil et le royaume / **Jacques Ferrandez** ; adapté de Albert Camus. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2009. - 62 p. ; illustrations en couleurs ; 32 cm. - (Fétiche).

Cote : **F**

L'Etranger : d'après l'oeuvre de Albert Camus / **Jacques Ferrandez**. - Paris : Gallimard, 2013. - 134 p. : illustrations en couleurs ; 29 cm. - (Fétiche).

Cote : **F**

Les Derniers Jours de la vie d'Albert Camus / **José Lenzini**. - Arles : Actes Sud, 2009. - 142 p. : couverture illustrée en couleurs ; 19 cm. - (Bleu).

Cote : **R LEN**