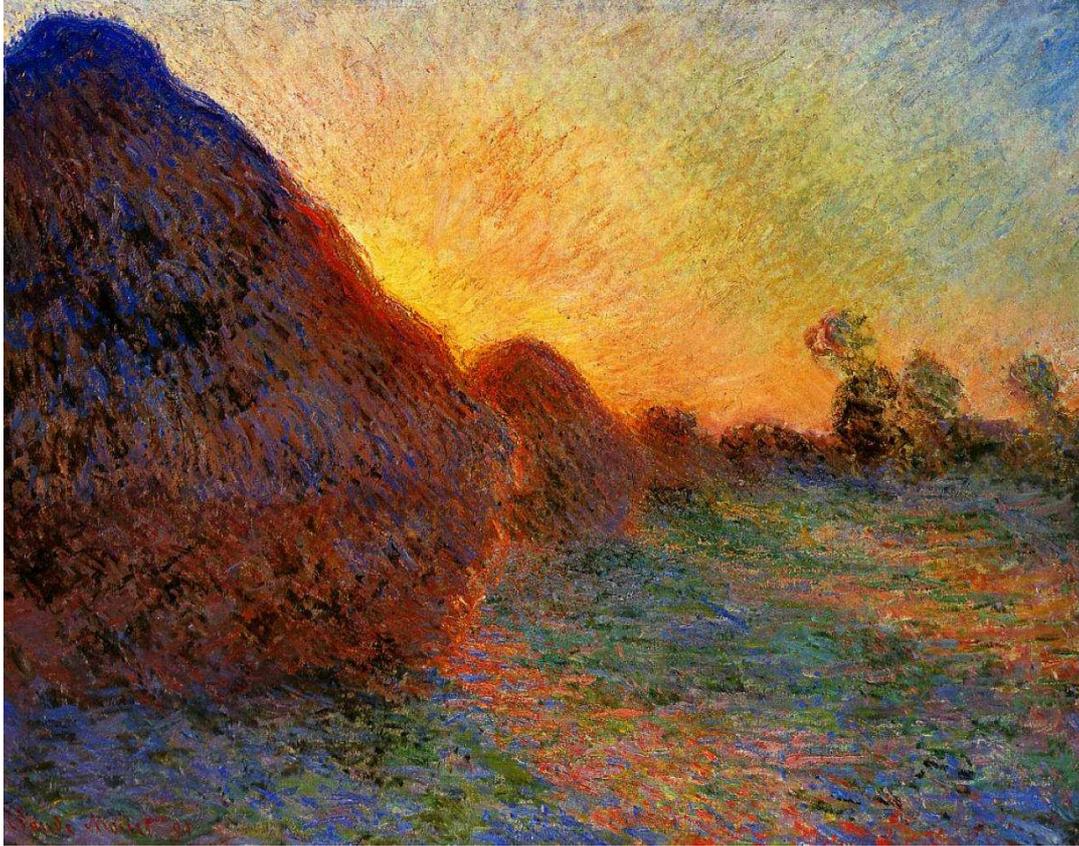


# B I B L I O G R A P H I E



*Meules*, Claude Monet, 1891 © Museum Barberini, Potsdam

## CLAUDE MONET

Bibliographie non exhaustive réalisée par la Bibliothèque Multimédia Paul Eluard à l'occasion du cycle de conférences par Dominique Lardeux : *Ruptures : vers l'art contemporain*

septembre 2022

Les documents présentés dans cette bibliographie sont empruntables ou consultables à la bibliothèque

BIBLIOTHÈQUE  
MULTIMÉDIA  
PAUL ÉLUARD

## SUR L'HISTOIRE DE LA PEINTURE : OUVRAGES GÉNÉRAUX

**Les écrivains devant l'impressionnisme** / textes réunis par Denys Riout. - Paris : Macula, 1989. - 441 p. : couverture illustrée en couleurs ; 21 cm.

*Cote : 701.18*

**Guide de la France impressionniste** : sites, musées, promenades / Jean-Paul Crespelle. - Paris : Fernand Hazan, 1990. - 181 p. : couverture illustrée en couleurs ; 23 cm. - (Les guides visuels)

*Cote : 708.4*

**Musée d'Orsay** / Vanina Costa. - Paris : Scala, 1990. - 125 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Tableaux choisis)

*Cote : 708.4*

**La peinture au musée d'Orsay** / Michel Laclotte ; Geneviève Lacambre ; Claire Frèches-Thory. - Paris : Scala ; Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1986. - 159 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

*Cote : 708.4*

**Les impressionnistes et la politique** : art et démocratie au XIX<sup>e</sup> siècle / Philippe Nord ; traduit de l'anglais par Jacques Bersani. - Paris : Editions Tallandier, 2009. - 174 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm. - (Histoires d'aujourd'hui)

*Cote : 709.034*

**L'art au XIX<sup>e</sup> siècle** / Gabriele Crepaldi ; traduit de l'italien par Chantal Moiroud. - Paris : Fernand Hazan, 2005. - 381 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Guide des arts)

*Cote : 709.034*

**L'art du XIX<sup>e</sup> siècle : 1850-1905** / sous la direction de Françoise Cachin. - Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 1990. - 629 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm. - (L'art et les grandes civilisations)

*Cote : 709.034*

**Journal de l'impressionnisme** / Maria Blunden. - Genève (Suisse) : Editions d'Art Albert Skira, 1985. - 243 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 35 cm. - (Journal de ...)

*Cote : 709.034*

**Cent énigmes de la peinture** : la beauté / Thomas Schlessler. - Paris : Fernand Hazan, 2010. - 331 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm.

*Cote : 750.117*

**Écrire la peinture** : de Diderot à Quignard / sous la direction de Pascal Dethurens. - Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 2009. - 496 p : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 37 cm + 1 coffret.

*Cote : 750.18*

**Les grands scandales de la peinture** / Gérard Denizéau. - Paris : Larousse, 2020. - 221 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

*Cote : 759*

**Le dernier tableau** : de Simone Martini à Zao Wou-Ki / Bernard Chambaz. - Paris : Editions du Seuil, 2017. - 238 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Beaux livres)  
*Cote : 759*

**Le décor impressionniste** : aux sources des Nymphéas : [Exposition. Paris, Musée national de l'Orangerie, 2022] / sous la direction de Sylvie Patry et Anne Robbins. - Paris : Musée de l'Orangerie ; Paris : Fernand Hazan, 2022. - 285 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Catalogues d'exposition)  
*Cote : 759.054 En commande*

**Plein air** : de Corot à Monet : [Exposition. Giverny, Musée des impressionnismes, 2020] / sous la direction de Marina Ferretti Bocquillon. - Paris : Gallimard ; Giverny : Musée des impressionnismes, 2020. - 215 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Livres d'art)  
*Cote : 759.054*

**La véritable histoire des impressionnistes** / Xavier Mauduit ; Cédric Lemagnent. - Paris : Armand Colin, 2017. - 271 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm.  
*Cote : 759.054*

**Turner, Whistler, Monet** : un siècle de lumière / dirigé par Catherine Firmin-Didot. - Paris : Télérama, 2004. - 98 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Hors-série)  
*Cote : 759.054*

**L'impressionnisme et le paysage français** / Michel Laclotte. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. - 400 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.  
*Cote : 759.054*

**Chronologie impressionniste** : 1863-1905 / sous la direction d'Hélène Adhémar et Jean Adhémar. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1981. - non paginé : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.  
*Cote : 759.054*

**La vie quotidienne des impressionnistes** : du salon des Refusés à la mort de Manet : 1863-1883 / Jean-Paul Crespelle. - Paris : Hachette, 1981. - 286 p. : couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Littérature)  
*Cote : 759.054*

## SUR CLAUDE MONET ET SON ŒUVRE

**Claude Monet et Giverny** / Claire Joyes. - Paris : Editions du Chêne, 1985. - 151 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

*Cote : 712*

**Voyage à Giverny** : de Monet à Joan Mitchell : [Exposition. Colombus (Etats-Unis), Colombus Museum of Art, 2008] : [Exposition. Paris, Musée Marmottan, 2008] / Joe Houston. - Colombus (Etats-Unis) : Colombus Museum of Art ; Paris : Musée Marmottan, 2007. - 160 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 23 x 29 cm.

*Cote : 759.05*

**Monet, les Nymphéas** : l'intégralité / Jean-Dominique Rey ; Denis Rouart. - Paris : Librairie Ernest Flammarion, 2016. - 159 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm. - (Histoire de l'art)

*Cote : 759.054 MON En commande*

**Contre-déclin** : Monet et Spengler dans les jardins de l'histoire / Laurence Bertrand Dorléac. - Paris : Gallimard, 2012. - 313 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm. - (Art et Artistes)

*Cote : 759.054 MON En commande*

**Monet** / Ségolène Le Men. - Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 2010. - 455 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 34 cm + 1 coffret. - (Les phares)

*Cote : 759.054 MON*

**Monet** : une vie dans le paysage / Marianne Alphant. - Paris : Fernand Hazan, 2010. - 724 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Bibliothèque Hazan)

*Cote : 759.054 MON*

**Claude Monet** / Florence Gentner. - Paris : Editions du Chêne, 2008. - non paginé : illustrations, couverture illustrée ; 25 x 29 cm. - (Album d'une vie)

*Cote : 759.054 MON*

**Monet et Londres** / Dominique Lobstein. - Garches : Editions A Propos, 2004. - 63 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm.

*Cote : 759.054 MON*

**Claude Monet** : les Nymphéas / Georges Clemenceau ; préfacé par Jean-Thomas Nordmann. - Paris : Le Terrain Vague, 1990. - 122 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Vision)

*Cote : 759.054 MON*

**Claude Monet** / présenté par Nina Kalitina. - Paris : Editions Cercle d'Art, 1990. - 131 p. : nombreuses illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 34 cm.

*Cote : 759.054 MON Consultable sur place*

**Claude Monet** : 1840-1926, une fête pour les yeux / Karin Sagner-Düchting. - Gennevilliers : Taschen, 1987. - 220 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm.

*Cote : 759.054 MON*

**Monet / Sabine Cotté.** - Paris : Henri Scrépel, 1982. - 95 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 25 cm.

*Cote : 759.054 MON*

**Monet Mitchell : les couleurs de la lumière /** sous la direction de Suzanne Pagé. - Paris : Fernand Hazan, 2022. - 240 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Catalogues d'exposition)

*Cote : 759.06 En commande*

#### *En littérature*

**Nymphéas noirs /** Michel Bussi. - Paris : Presses de la Cité, 2010. - 437 p. : couverture illustrée en couleurs ; 23 cm. - (Terres de France)

*Cote : R BUS*

**Intrigue à Giverny /** Adrien Goetz. - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 2014. - 296 p. ; 21 cm.

*Cote : R GOE*

**Falaise des fous /** Patrick Grainville. - Paris : Editions du Seuil, 2018. - 642 p. ; 22 cm. - (Cadre rouge)

*Cote : R GRA*

**Une jeunesse à l'ombre de la lumière /** Jean-Marie Rouart. - Paris : Gallimard, 2002. - 424 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)

*Cote : R ROU En commande*

**Écrits sur l'art : 1867-1905 /** Joris-Karl Huysmans ; édité par Patrice Locmant. - Paris : Christian de Bartillat, 2019. - 594 p. ; 20 cm.

*Cote : 808.84 HUY En commande*

**L'instant précis où Monet entre dans l'atelier /** Jean-Philippe Toussaint. - Paris : Editions de Minuit, 2022. - 29 p. ; 18 cm.

*Cote : 808.84 TOU*

**Correspondance : 1858-1929 /** Georges Clemenceau ; établi et annoté par Sylvie Brodziak et Jean-Noël Jeanneney. - Paris : Editions Robert Laffont ; Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. - 1099 p. : couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Bouquins)

*Cote : 808.86 CLE*

**Journal : 1893-1899 /** Julie Manet. - Paris : Mercure de France, 2017. - 563 p. ; 18 cm. - (Le temps retrouvé)

*Cote : 808.883 MAN En commande*

#### *Bande dessinée*

**Monet : nomade de la lumière /** dessins de Efa ; scénario de Salva Rubio. - Bruxelles (Belgique) : Editions Le Lombard, 2017. - 111 p. : tout en illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs. - (Contrechamp)

*Cote : E*

## PÉRIODIQUES ET RESSOURCES EN LIGNE

### *Périodiques*

#### **Beaux-arts**

N° 459 d'octobre 2022 : contient : **Monet / Mitchell** : le choc de l'abstraction

#### **Dada**

N° 158 de septembre 2010 : **Monet**

#### **L'Éléphant**

N° 27 de juillet 2019 : **Claude Monet** : impression lumineuse

#### **La Quinzaine littéraire**

N° 1080 du 15 mars 2013 : contient : **Les eaux indécises de Monet et le contre-déclin**

#### **Télérama hors-série**

N° 184 de juin 2013 : Le grand atelier du midi : contient : **Renoir, Monet et le midi**

N° 167 de septembre 2010 : **Claude Monet**

### *Ressources en ligne*

Le Musée Marmottan Monet à Paris

<https://www.marmottan.fr/>

Le Musée d'Orsay à Paris

<https://www.musee-orsay.fr/fr>

Le Musée des impressionnistes à Giverny

<https://www.mdig.fr/>

La Fondation Claude Monet à Giverny

<https://fondation-monet.com/>

L'exposition "Monet-Mitchell" présentée à la Fondation Louis Vuitton à Paris du 5 octobre 2022 au 27 février 2023

<https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr/evenements/claude-monet-joan-mitchell>

L'exposition "Métamorphoses : dans l'art de Claude Monet" présentée au Musée d'art moderne de Fontevraud du 10 juin au 18 septembre 2022

<https://www.fontevraud.fr/event/metamorphoses-dans-lart-de-claude-monet/>

L'exposition "Monet/Rothko" présentée au Musée des impressionnistes à Giverny du 18 mars au 3 juillet 2022

<https://www.mdig.fr/expositions-et-activites/expositions/monet-rothko/>

L'exposition "Le décor impressionniste : aux sources des Nymphéas" présentée au Musée de l'Orangerie à Paris du 2 mars au 11 juillet 2022

<https://www.musee-orangerie.fr/fr/agenda/expositions/le-decor-impressionniste>