

# B I B L I O G R A P H I E



## Jean Giono

Bibliographie réalisée par la Bibliothèque Multimédia Paul Eluard  
de la ville d'Achères à l'occasion de la soirée consacrée au récit  
*L'homme qui plantait des arbres*, de Jean Giono,  
conté par Gil de Lesperda le 10 décembre 2015.

*Tous les ouvrages cités sont empruntables ou consultables à la bibliothèque*

BIBLIOTHÈQUE  
MULTIMÉDIA  
PAUL ÉLUARD

# Œuvres de Jean Giono

## *Romans, nouvelles & récits*

Cote : **R GIO**

**Colline** - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1993 (1929 première édition). - 189 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 19 cm. - (Les Cahiers rouges)

**Un de Baumugnes** - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1970 (1929 première édition). - 211 p. ; 21 cm.

**Naissance de l'Odyssée** - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1987 (1930 première édition). - 235 p. ; 19 cm. - (Les Cahiers rouges)

**Regain** - Lyon : Editions Laurence Olivier Four, 1981 (1930 première édition). - 197 p. ; 21 cm. - (Largevision)

**Solitude de la Pitié** / Jean Giono ; préfacé par Jean Vagne. - Paris : Gallimard, 1962 (1932 première édition). - 261 p. ; 19 cm.

**Jean le Bleu** - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1995 (1932 première édition). - 336 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 19 cm. - (Les Cahiers rouges)

**Le Serpent d'étoiles** - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1999 (1933 première édition). - 236 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 19 cm. - (Les Cahiers rouges)

**Le Chant du monde** - Paris : Gallimard, 1995 (1934 première édition). - 281 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)

**Que ma joie demeure** - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1973 (1935 première édition). - 487 p. ; 21 cm.

**Batailles dans la montagne** - Paris : Gallimard, 1995 (1937 première édition). - (Folio actuel)

### **L'Eau vive**

T1 **Rondeur des jours** - Paris : Gallimard, 1995 (1943 première édition). - 250 p. ; 19 cm. - (L'Imaginaire)

T2 **L'Oiseau bagué** - Paris : Gallimard, 1995 (1943 première édition). - 273 p. ; 19 cm. - (L'Imaginaire)

**Le Grand troupeau** - Paris : Gallimard, 1995 (1944 première édition). - 251 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)

- Un roi sans divertissement** - Paris : Gallimard, 1995 (1947 première édition). - 223 p. ; 21 cm. - (Blanche)
- Noé** - Paris : Gallimard, 1995 (1947 première édition). - 378 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)
- Fragments d'un paradis : les anges** - Paris : Gallimard, 1995 (1948 première édition). - 192 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 19 cm. - (L'Imaginaire)
- Mort d'un personnage** - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1989 (1949 première édition). - 183 p. ; 19 cm. - (Les Cahiers rouges)
- Les Ames fortes** - Paris : Gallimard, 1995 (1950 première édition). - 369 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)
- Le Hussard sur le toit** - Paris : Gallimard, 1957 (1951 première édition). - 397 p. ; 21 cm. - (Blanche)
- Les Grands chemins** - Paris : Gallimard, 1993 (1951 première édition). - 242 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)
- Le Moulin de Pologne** - Paris : Gallimard, 1986 (1952 première édition). - 186 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)
- Le Bonheur fou** - Paris : Gallimard, 1995 (1957 première édition). - 582 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)
- Angelo** - Paris : Gallimard, 1989 (1958 première édition). - 245 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)
- Hortense ou l'eau vive** / Jean Giono ; avec la collaboration de Alain Allieux. - Paris : Editions France-Empire, 1995 (1958 première édition). - 202 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 24 cm.
- Deux Cavaliers de l'Orage** - Paris : Gallimard, 1966. - 230 p. ; 21 cm. - (Blanche)
- Ennemonde et autres caractères** - Paris : Gallimard, 1988 (1968 première édition). - 167 p. ; 21 cm. - (Blanche)
- L'Iris de Suse** - Paris : Gallimard, 1991 (1970 première édition). - 243 p. ; 21 cm. - (Blanche)
- Les Récits de la demi-brigade** - Paris : Gallimard, 1972. - 167 p. ; 21 cm. - (Blanche)
- Le Déserteur et autres récits** - Paris : Gallimard, 1973. - 261 p. ; 20 cm. - (Blanche)
- Faust au village** - Paris : Gallimard, 1977. - 156 p. ; 21 cm. - (Blanche)
- Angélique** / Jean Giono ; présenté par Henri Godard. - Paris : Gallimard, 1980. - 149 p. ; 20 cm.

**L'homme qui plantait des arbres** - Paris : Gallimard, 2008 (1980 première édition). - 292 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio. Folioplus Classiques)

**Coeurs, passions, caractères** / Jean Giono ; préfacé par Henri Godard. - Paris : Gallimard, 1982. - 160 p. ; 20 cm.

**Les Trois arbres de Palzem** - Paris : Gallimard, 1984. - 84 p. ; 21 cm. - (Blanche)

**Manosque – des – Plateaux** [suivi de] **Poème de l'olive** - Paris : Gallimard, 1986. - 131 p. ; 19 cm. - (Blanche)

**La Chasse au bonheur** - Paris : Gallimard, 1988. - 238 p. ; 21 cm.

**L'Homme qui plantait des arbres** / Jean Giono ; illustré par Willi Glasauer. - Gallimard, 1988. - 55 p. ; illustration en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio cadet)

**L'Homme qui plantait des arbres** / Jean Giono ; illustré par Frédéric Back. - Paris : Gallimard, 1989. - 51 p. ; illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 22 x 29 cm ; (+ un coffret)

**L'Homme qui plantait des arbres** / Jean Giono ; lu par Jacques Bonnaffé. - Paris : Gallimard, 2010. – 1 CD, 30 mn, couverture illustrée en couleurs. - (Ecoutez lire)

## *Théâtre*

*Cote : T GIO*

**Le Voyage en calèche** : Divertissement romantique en trois actes / Jean Giono ; préfacé par Jérôme Leroy ; illustré par Albert Decaris. - Monaco : Editions du Rocher, 1991 (1943 première édition). - 257 p. ; illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Alphée)

**Domitien** [suivi de] **Joseph à Dothan** - Paris : Gallimard, 1995 (1959 première édition). - 287 p. ; 19 cm. - (Blanche)

**Le Cheval fou (Le Chant du monde)** / Jean Giono ; adapté par Jean-Pierre Grenier ; préfacé par Pierre-Aimé Touchard. - Paris : Gallimard, 1974. - 78 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 17 cm. - (Le Manteau d'Arlequin)

**La Femme du boulanger ; Le Bout de la route ; Lanceurs de graines** - Paris : Gallimard, 1995 (1978 première édition). - 345 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)

## *Poésie*

*Cote : P GIO*

**Il n'y avait plus qu'à marcher** : texte pour Jean Garcia / Jean Giono. - Cognac : Le Temps qu'il fait, 1989. - Non paginé ; 24 cm.

**Dans l'odeur des collines** : de l'Olympe à Manosque / Jean Giono ; calligraphie de Roger Druet. - Paris : Alternatives, 1998. - 93 p. ; illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 33 cm. - (Grand Pollen)

## *Conte*

*Cote : C GIO*

**Le Petit garçon qui avait envie d'espace** / Jean Giono ; illustré par Jean-Louis Besson. - Paris : Gallimard Jeunesse, 1995. - 56 p. ; illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio cadet rouge)

## *Essais*

*Cote* : **808.84 GIO**

**Les vraies richesses** / Jean Giono. - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1995 (1936 première édition). - 209 p. ; 20 cm. - (Les Cahiers rouges)

**Le poids du ciel** / Jean Giono. - Paris : Gallimard, 1995 (1938 première édition). - 200 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio essais)

**Triomphe de la vie** : Supplément aux Vraies Richesses / Jean Giono ; présenté et annoté par Henri Godard. - Paris : Librairie Générale Française (LGF), 1992 (1941 première édition). - 250 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 17 cm. - (Biblio)

**Notes sur l'affaire Dominici suivi d'un essai sur le caractère des personnages** / Jean Giono. - Paris : Gallimard, 1994 (1955 première édition). - 152 p. ; 19 cm. - (Blanche)

**Ecrits pacifistes** : Refus d'obéissance. Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix. Précisions. Recherche de la pureté / Jean Giono. - Paris : Gallimard, 1978. - 310 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Idées. Littérature)

**Provence** / Jean Giono ; textes réunis par Henri Godard ; présenté par Henri Godard. - Paris : Gallimard, 1994. - 300 p. ; 21 cm. - (Blanche)

## *Récits de voyage et correspondances*

**Voyage en Italie** / Jean Giono. - Paris : Gallimard, 1979 (1953 première édition). - 212 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio)

*Cote* : **808.888 GIO**

**J'ai ce que j'ai donné** / Jean Giono ; établi par et annoté par et préfacé par Sylvie Durbet-Giono. - Paris : Gallimard, 2008. - 223 p. ; couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Haute enfance)

*Cote* : **808.86 GIO**

## *Cinéma*

**Œuvres cinématographiques** : 1938-1959 / Jean Giono ; textes réunis par Jacques Mény. - Paris : Gallimard, 1980. - 313 p. ; couverture illustrée ; 22 cm. - (cahiers du cinéma)

*Cote* : **791.438**

**L'Homme qui plantait des arbres** / Frédéric Back, réal. - Bois-Colombes : Les Films du Paradoxe, 2002. - 2 DVD, 30mn, Couleur ; DVD VIDEO.

*Cote* : **BAC**

# Sur Giono et son œuvre

**Mon père** : contes des jours ordinaires / Aline Giono. - Paris : Philippe Auzou, 1986. - 159 p. ; photographies, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm.

*Cote* : **B GIO**

*Cote* : **809 GIO**

**Giono** : à Manosque / Maurice Chevaly ; dessins de Olivier-Laurent Girard. - Saint Maximin : Le Temps Parallèle, 1986. - 351 p. ; couverture illustrée ; 22 cm. - (Rencontres)

**Jean Giono, qui suis-je?** / Jean Carrière. - Lyon : La Manufacture, 1985. - 214 p. ; photographies en noir et blanc, couverture illustrée ; 18 cm. - (Qui suis-je ?)

**L'Imaginaire** / Jacques Chabot. - Arles : Actes Sud, 1990. - 194 p. ; couverture illustrée ; 19 cm.

**Giono** : 1895-1970 / Pierre Citron. - Paris : Editions du Seuil, 1990. - 665 p. ; couverture illustrée ; 24 cm.

**Giono ou le bonheur d'écrire** / Marcel Neveux. - Monaco : Editions du Rocher, 1990. - 293 p. ; 23 cm.