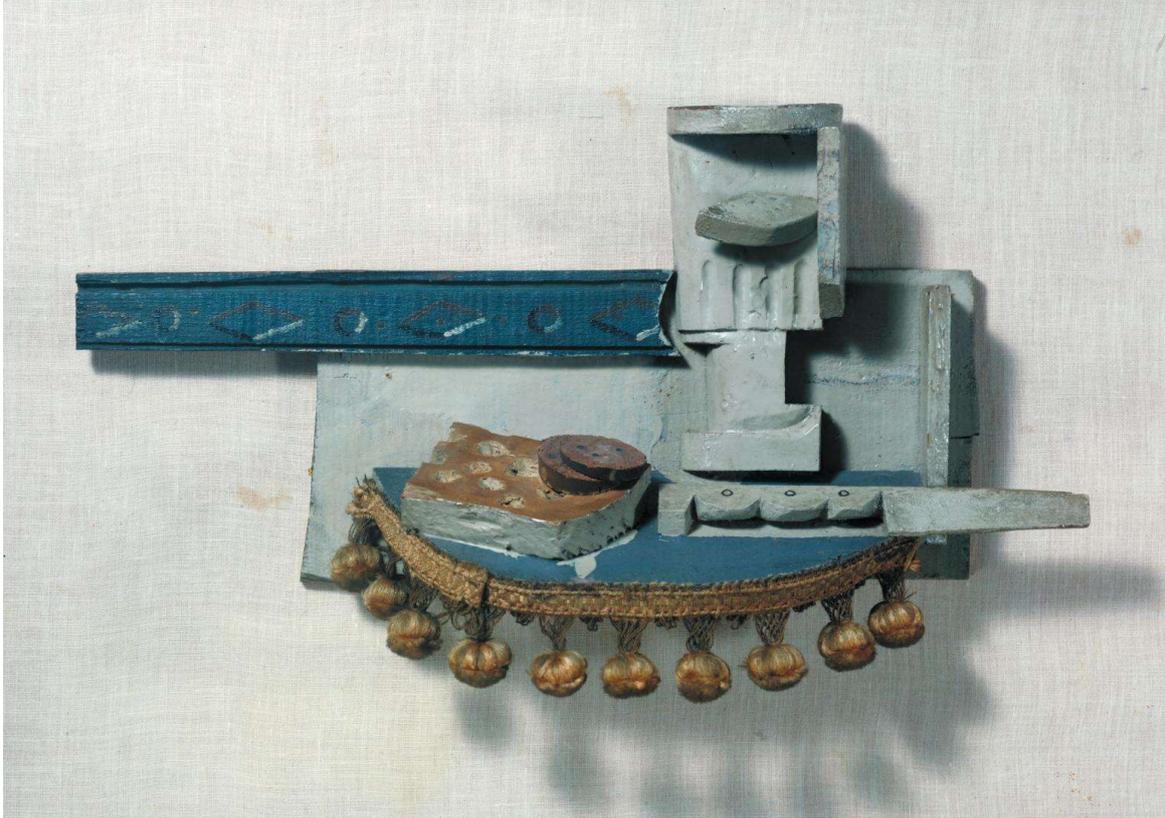


# B I B L I O G R A P H I E



*Nature morte*, Pablo Picasso, 1914 © Tate Britain, Londres

## L'ART ET L'OBJET

Bibliographie non exhaustive réalisée par la Bibliothèque Multimédia Paul Eluard à l'occasion du cycle de conférences par Dominique Lardeux : *Ruptures, vers l'art contemporain*

mai 2023

Les documents présentés dans cette bibliographie sont empruntables ou consultables à la bibliothèque

BIBLIOTHÈQUE  
MULTIMÉDIA  
PAUL ÉLUARD

## SUR LA CRÉATION ARTISTIQUE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE : OUVRAGES GÉNÉRAUX

**Le paradigme de l'art contemporain** : structures d'une révolution artistique / Nathalie Heinich. - Paris : Gallimard, 2014. - 373 p. ; 23 cm. - (Bibliothèque des sciences humaines)

*Cote* : 700.1

**L'œuvre et le produit** / Yves Deforge. - Seyssel : Editions du Champ Vallon, 1990. - 141 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Milieux)

*Cote* : 700.1

**Avant-garde** : théorie et provocations / Otto Hahn. - Paris : Editions Jacqueline Chambon, 1992. - 245 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 17 cm. - (Critiques d'art)

*Cote* : 701.1

**Dépression et subversion** : les racines de l'avant-garde / Catherine Grenier. - Paris : Centre Pompidou, 2004. - 135 p. ; 21 cm. - (Les essais)

*Cote* : 701.15

**Le critique d'art s'expose** / Catherine Millet. - Paris : Editions Jacqueline Chambon, 1995. - 259 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Critiques d'art)

*Cote* : 701.18

**Technique et matériaux des arts** / Antonella Fuga ; traduit de l'italien par Dominique Férault. - Paris : Fernand Hazan, 2005. - 383 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Guide des arts)

*Cote* : 702.8

**Collage** : l'invention des avant-gardes / Brandon Taylor ; traduit de l'anglais par Lydie Echasseriaud et François Vidonne. - Paris : Fernand Hazan, 2005. - 224 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

*Cote* : 702.81

**Le collage** / Florian Rodari. - Genève : Editions d'Art Albert Skira, 1988. - 179 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 34 cm. - (Histoire d'un art)

*Cote* : 702.81

**Inventaire des collections du Musée d'art moderne de la ville de Paris** : peintures, sculptures, installations... / sous la direction de Suzanne Pagé. - Paris : Paris-musées, 2006. - 352 p. : illustrations en noir et en couleurs ; 28 cm.

*Cote* : 708.4

**Les avant-gardes artistiques** : une histoire transnationale : 1918-1945 / Béatrice Joyeux-Prunel. - Paris : Gallimard, 2017. - 1186 p. : photographies en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio histoire)

*Cote* : 709

**Comment identifier... les mouvements artistiques** : de l'impressionnisme à l'art vidéo / Giorgina Bertolino ; traduit de l'italien par Todaro Tradito. - Paris : Fernand Hazan, 2009. - 381 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Guide des arts)

*Cote* : 709

**L'art en mouvement et autres courants du XX<sup>e</sup> siècle** / Christian Demilly. - Paris : Palette..., 2011. - 93 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 27 cm.

*Cote : 709.04*

**Art contemporain** / Céline Delavaux ; Christian Demilly. - Paris : Palette..., 2010. - 96 p. : photographies en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm.

*Cote : 709.04*

**Comprendre l'art moderne** / Françoise Barbe-Gall. - Paris : Editions du Chêne, 2009. - 309 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm.

*Cote : 709.04*

**L'art au XX<sup>e</sup> siècle : l'art contemporain** / Marco Meneguzzo ; traduit de l'italien par Dominique Férault. - Paris : Fernand Hazan, 2007. - 383 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Guide des arts)

*Cote : 709.04*

**Les femmes artistes dans les avant-gardes** / Marie-Josèphe Bonnet. - Paris : Odile Jacob, 2006. - 269 p. : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm.

*Cote : 709.04*

**L'art du XX<sup>e</sup> siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002** / sous la direction de Daniel Soutif. - Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 2005. - 631 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm. - (L'art et les grandes civilisations)

*Cote : 709.04*

**L'art moderne au Musée national d'art moderne** / Christophe Domino. - Paris : Scala, 1998. - 125 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Tableaux choisis)

*Cote : 709.04*

**Big Bang** : destruction et création dans l'art du 20<sup>e</sup> siècle : [Exposition. Paris, Centre Pompidou, 2005-2006] / sous la direction de Catherine Grenier. - Paris : Centre Pompidou, 2005. - 181 p. : photographies en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

*Cote : 709.040 7*

**Artistes et ateliers** / Philippe Dagen ; photographies de Gérard Rondeau. - Paris : Gallimard, 2016. - 393 p. : photographies en noir et blanc, couverture illustrée ; 23 cm. - (Témoins de l'art)

*Cote : 709.2*

**La grande histoire de la peinture moderne** : l'aventure de l'art abstrait : de l'esthétique à l'éthique : 1945-1965 / présenté par Pierre Restany. - Genève : Editions d'Art Albert Skira, 1982. - 93 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm.

*Cote : 759 Consultable sur place*

## SUR LE DADAÏSME

**Courrier Dada** / Raoul Hausmann ; présenté par Marc Dachy. - Paris : Allia, 1992. - 239 p. : photographies en noir et blanc, couverture illustrée en noir et blanc ; 23 cm.

*Cote* : 701.1

**Dada** : [Exposition. Paris, Centre Pompidou, 2005-2006] / dirigé par Laurent Le Bon ; Branko Aleksic ; Quentin Bajac ; Julie Beret. - Paris : Centre Pompidou, 2005. - 1014 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en noir et blanc ; 29 cm.

*Cote* : 709.040 6

**Dada et les arts rebelles** / Gérard Durozoi. - Paris : Fernand Hazan, 2005. - 383 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Guide des arts)

*Cote* : 709.040 6

**Journal du mouvement Dada** : 1915-1923 / Marc Dachy. - Genève : Editions d'Art Albert Skira, 1989. - 230 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 35 cm.

*Cote* : 709.040 6

**Marcel Duchamp** : dans les collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne / présenté par Jean-Jacques Aillagon et Alfred Pacquement. - Paris : Centre Pompidou, 2001. - 159 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

*Cote* : 759.066 DUC

**Marcel Duchamp** / Alexandrian. - Paris : Librairie Ernest Flammarion, 1976. - 92 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Les maîtres de la peinture moderne)

*Cote* : 759.066 DUC

### *En littérature adulte*

**Orchidée fixe** / Serge Bramly. - Paris : Editions Jean-Claude Lattès, 2012. - 285 p. ; 21 cm.

*Cote* : R BRA

**Jésus-Christ rastaquouère** / Francis Picabia ; dessins de Georges Ribemont-Dessaignes. - Paris : Allia, 1992. - 82 p. ; 23 cm.

*Cote* : P PIC

**Poèmes et dessins de la fille née sans mère** : 18 dessins - 51 poèmes / Francis Picabia. - Paris : Allia, 1992. - 83 p. ; 23 cm.

*Cote* : P PIC

**Unique eunuque** / Francis Picabia ; préfacé par Tristan Tzara. - Paris : Allia, 1992. - 44 p. ; 23 cm.

*Cote* : P PIC

**L'enterrement du comte d'Orgaz** : [suivi de] Toutes portes ouvertes : [et de] Je ne dis plus de ce que je ne dis / Pablo Picasso ; Rafael Alberti ; traduit de l'espagnol par Alejo Carpentier. - Paris : Gallimard, 1978. - 45 p. ; 21 cm. - (Blanche)

*Cote* : P PIC

## SUR LE POP ART

**Ce que je crée, c'est de la forme** : entretiens : 1963-1997 / Roy Lichtenstein. - Paris : Centre Pompidou, 2013. - 144 p. ; 19 cm.

*Cote* : 709.2

**Pop art** : le choc de l'image / Christian Demilly. - Paris : Palette..., 2006. - 31 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

*Cote* : 759.067

**Pop art** / sous la direction de Philippe Monsel. - Paris : Editions Cercle d'Art, 2000. - 63 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm. - (Découvrons l'art)

*Cote* : 759.067

**De Klein à Warhol** : face-à-face France Etats-Unis : [Exposition. Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1997-1998]. - Paris : Centre Pompidou, 1997. - 213 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

*Cote* : 759.067

**Keith Haring** : 1958-1990 : une vie pour l'art / Alexandra Kolossa. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 2016. - 95 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm. - (Basic art)

*Cote* : 759.067 HAR *En commande*

**Keith Haring** : et l'art descend dans la rue ! / Angela Wenzel. - Paris : Palette..., 2005. - 31 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (L'art & la manière)

*Cote* : 759.067 HAR

**Roy Lichtenstein** : [Exposition. Paris, Centre Pompidou, 2013] / sous la direction de Camille Morineau. - Paris : Centre Pompidou, 2013. - 263 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

*Cote* : 759.067 LIC

**Roy Lichtenstein** / Janis Hendrickson. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 2011. - 96 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm. - (Petite collection)

*Cote* : 759.067 LIC

**Andy Warhol** : rétrospective. - Paris : Centre Pompidou, 1986. - 776 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

*Cote* : 759.067 WAR

**Journal** / Andy Warhol ; textes réunis par Pat Hackett ; traduit de l'américain par Jérôme Jacobs et Jean-Sébastien Stelhi. - Paris : Société des éditions Grasset et Fasquelle, 1990. - 792 p. : couverture illustrée en couleurs ; 24 cm.

*Cote* : B WAR

## SUR LE NOUVEAU RÉALISME, LA SCULPTURE ET LES INSTALLATIONS

**Annette Messager** / Catherine Grenier. - Paris : Flammarion ; La Défense : Centre national des arts plastiques, 2012. - 239 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Nouvelle création contemporaine)

*Cote : 709.04 En commande*

**Les nouveaux réalistes** : Arman, César, Klein, Hains, Tinguely... / Christian Demilly. - Paris : Palette..., 2007. - 32 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (L'art & la manière)

*Cote : 709.04*

**Le nouveau réalisme** / Caroline Larroche ; Olivier Morel. - Paris : Editions courtes et longues, 2007. - 50 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Toutes mes histoires... de l'art)

*Cote : 709.04*

**Niki de Saint-Phalle** : [Exposition. Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 2002]. - Genève : Georges Naef ; Nice : Ville de Nice, 2002. - 351 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm.

*Cote : 709.04*

**Les nouveaux réalistes** / Jean-Paul Ameline. - Paris : Centre Pompidou, 1988. - 88 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm. - (Jalons)

*Cote : 709.04*

**Christo & Jeanne-Claude** / Jacob Baal-Teshuva ; photographies de Wolfgang Volz ; traduit de l'allemand par Jacques Bosser. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 1995. - 96 p. : photographies en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

*Cote : 709.2*

**La sculpture moderne au Musée national d'art moderne** / Itzhak Goldberg ; Françoise Monnin. - Paris : Scala, 1997. - 125 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Tableaux choisis)

*Cote : 735.23*

**Sculpture des années 80** : contient : **Christian Boltanski** : contient : **Jean Tinguely** / Véronique Schmeller ; présenté par Jean-Luc Chalumeau et Catherine Flohic. - Paris : Eighty, 1990. - 213 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 33 cm.

*Cote : 735.23*

**Arman** : 1954-1974 / sous la direction de Germano Celant. - Milan : Silvana Editoriale, 2021. - 423 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm.

*Cote : 735.23 ARM En commande*

**Christian Boltanski** : faire son temps : [Exposition. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2019-2020] / sous la direction de Bernard Blistène. - Paris : Centre Pompidou, 2019. - 277 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 27 cm.

*Cote : 735.23 BOL En commande*

**Louise Bourgeois** : sculptures, environnements, dessins : 1938-1995 : [Exposition. Paris, Musée national d'art moderne, 1995]. - Paris : Paris-musées, 1995. - 239 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en noir et blanc ; 28 cm.

*Cote : 735.23 BOU*

**César** : l'exposition : [Exposition. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2017-2018] / sous la direction de Caroline Edde. - Paris : Centre Pompidou, 2017. - 59 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 x 28 cm.

*Cote : 735.23 CES En commande*

**Picasso sculpteur** : [Exposition. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2000] / sous la direction de Werner Spies. - Paris : Centre Pompidou, 2000. - 443 p. : photographies en noir et blanc, couverture illustrée en noir et blanc ; 32 cm.

*Cote : 735.23 PIC*

**La peinture après l'abstraction** : 1955-1975 : Martin Barré, Jean Degottex, Raymond Hains, Simon Hantaï, Jacques Villeglé : [Exposition. Paris, Musée national d'art moderne, 1999]. - Paris : Paris-musées, 1999. - 241 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

*Cote : 759.06*

**Eighty** : les peintres en France dans les années 80 : contient : **Annette Messenger** / présenté par Jean-Luc Chalumeau et Catherine Flohic. - Paris : Eighty, 1990. - 64 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm.

*Cote : 759.06*

**Yves Klein** : corps, couleur, immatériel : [Exposition. Paris, Centre Pompidou, 2006-2007] / sous la direction de Camille Morineau. - Paris : ADAGP : Centre Pompidou, 2006. - 319 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

*Cote : 759.06 KLE*

**Tinguely** : [Exposition. Paris, Musée national d'art moderne, 1988-1989] / sous la direction de Pontus Hulten. - Paris : Centre Pompidou, 1988. - 396 p. : photographies en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

*Cote : 759.06 TIN*

**Jacques Villeglé** : œuvres - écrits - entretiens / Gérard Durozoi. - Paris : Fernand Hazan, 2008. - 159 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

*Cote : 759.06 VIL*

## PÉRIODIQUES ET RESSOURCES EN LIGNE

### *Périodiques*

#### **Beaux-arts**

N° 465 de mars 2023 : contient : **L'ultime élan créatif avant la mort** : Pablo Picasso, Louise Bourgeois, Cy Twombly....

N° 457-458 de juillet-août 2022 : contient : **Villeglé et sa comédie humaine**

N° 456 de juin 2022 : contient : **Entretien avec Annette Messenger**

#### **Dada**

De nombreux numéros parmi lesquels :

N° 262 de mars 2022 : **Tinguely**

N° 139 de juin 2008 : **César**

N° 126 de mars 2007 : **Les nouveaux réalistes**

N° 125 de janvier 2007 : **Voyage au Centre Pompidou**

#### **Le Magazine littéraire**

N° 446 d'octobre 2005 : **Dada** : l'esprit de la révolte

#### **Le Petit Léonard**

N° 273 de novembre 2021 : contient : **L'humour dans l'art**

#### **La Quinzaine littéraire**

N° 1138 du 1<sup>er</sup> novembre 2015 : contient : **Une autre histoire du pop art**

N° 1114 du 15 octobre 2014 : contient : **Marcel Duchamp** : l'envers de la peinture

N° 989 du 29 mars 2009 : contient : **Les écrans d'Andy Warhol**

#### **Le 1**

Hors-Série N° 36 automne 2021 : **Le triomphe de Christo et Jeanne-Claude**

### *Ressources en ligne*

Le Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou à Paris

<https://www.centrepompidou.fr/fr/>

Le Centre national des arts plastiques à La Défense

<https://www.cnap.fr/>

Parcours pédagogique du Centre Pompidou sur le thème « L'objet dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle »

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-objet/ENS-objet.htm>

Podcast du Centre Pompidou sur le thème « Art et consommation »

<https://www.centrepompidou.fr/fr/podcasts/un-podcast-une-oeuvre/art-et-consommation>

Parcours pédagogique du Centre Pompidou sur le nouveau réalisme

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-nouvrea/ENS-nouvrea.htm>