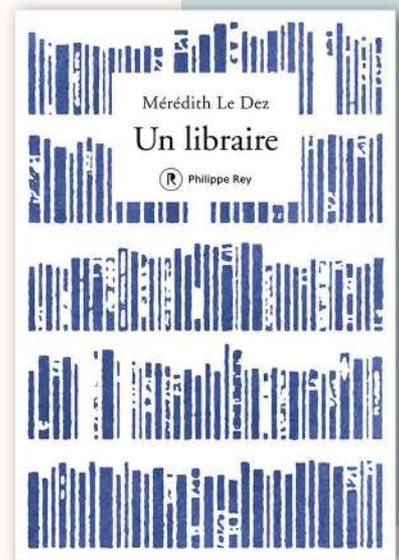
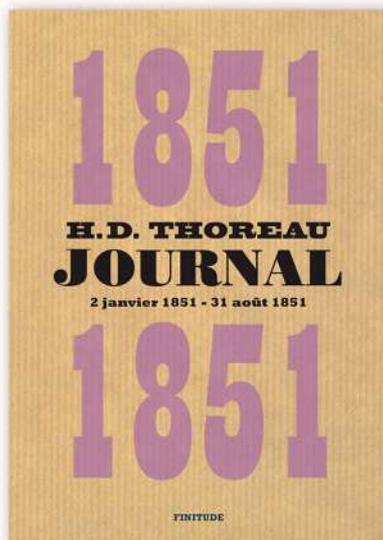
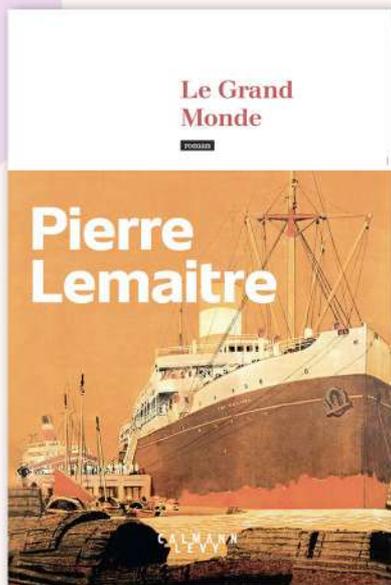


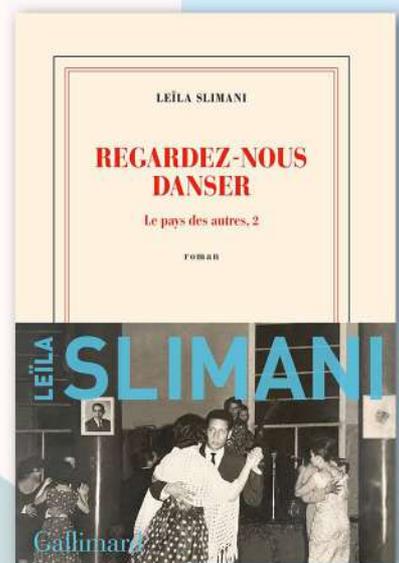
# littérature



# Nouveaux livres



Avril 2022



BIBLIOTHÈQUE  
MULTIMÉDIA  
PAUL ÉLUARD



---

## Journaux et mémoires



**Cohen, Marcel**

*Sur la scène intérieure*

Gallimard, 2013

Marcel Cohen réunit les souvenirs et toutes les informations qu'il a pu récolter sur son père, sa mère, sa sœur, ses grands-parents paternels, ses oncles et sa grand-tante disparus à Auschwitz en 1943 et 1944. Aux souvenirs se mêlent le silence, les lacunes et l'oubli.

Cote : 808.883 COH



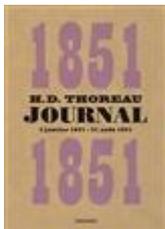
**Le Dez, Mérédith**

*Un libraire*

Philippe Rey, 2021

L'histoire d'amitié entre l'auteure et Jacques Allano, libraire à Saint-Brieuc, en Bretagne. Ce dernier s'est suicidé quelques jours après la réouverture de sa boutique, en mai 2020. Mérédith Le Dez brosse le portrait d'un homme humble et tenace, amoureux inconditionnel des livres.

Cote : 808.883 LED



**Thoreau, Henry David**

*Journal, volume 5 : 2 janvier 1851 - 31 août 1851*

Finitude, 2020

En 1851, l'auteur a 34 ans et comprend que son *Journal* constitue son œuvre la plus importante. A travers sa connaissance de la nature qui l'entoure, il cherche à définir l'homme et sa place dans le monde en mêlant réflexions philosophiques et observations naturalistes.

Cote : 808.883 THO



**Winterson, Jeanette**

*Pourquoi être heureux quand on peut être normal ?*

Editions de l'Olivier, 2012

Récit autobiographique de la quête d'identité de l'auteure, et à travers elle, celle des femmes engagées dans la bataille pour leur liberté. Mères, amantes, amies, écrivains, modèles, adorées ou honnies, Jeanette Winterson leur rend hommage dans ces mémoires d'une jeune fille issue du prolétariat de Manchester.

Cote : 808.883 WIN

---

## Théâtre, nouvelles et essai



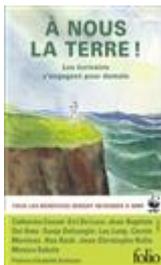
### **Corneille, Pierre**

*Trois discours sur le poème dramatique*

Flammarion, 2021

Ces discours révèlent la dimension de théoricien et de critique dramatique de Corneille, une facette peu connue. Ils constituent une relecture de l'œuvre théâtrale de leur auteur. Par ce biais sont en fait abordées des questions de poétique et d'esthétique dramaturgique qui marquent le théâtre classique français.

Cote : 802 COR



### Préfacé par **Autissier, Isabelle**

*A nous la Terre ! : les écrivains s'engagent pour demain*

Gallimard, 2021

Neuf nouvelles dans lesquelles des auteurs contemporains français ou étrangers témoignent de leur amour de la nature : *J'ai été nature*, *Instinct*, *L'ordre des pierres*, *Kephart*, *La pieuvre*, *Le sansonnet*, *Des cœurs battants*, *Le côté gauche de la plage* et *Mont-Blanc : la mort lente*.

Cote : 808.83



### **Adichie, Chimamanda Ngozi**

*Notes sur le chagrin*

Gallimard, 2021

Séparée de son père vivant en Afrique par la crise sanitaire relative à la pandémie de Covid-19, Chimamanda Ngozi Adichie ne peut quitter les Etats-Unis pour lui faire ses adieux. Sous la forme de notes, l'écrivaine évoque le chagrin et la rage ressentis devant ce deuil impossible, saluant la mémoire d'un homme qui a traversé plusieurs époques de l'histoire du Nigeria.

Cote : 808.84 ADI

---

## Poésie



Etabli par **Doucey, Bruno** et **Renard, Thierry**

*L'éphémère : 88 plaisirs fugaces*

Doucey éditions, 2022

Publiée à l'occasion de la 24<sup>e</sup> édition du Printemps des poètes, cette anthologie rassemble les textes de 93 poètes français et étrangers sur le thème de l'éphémère. Avec un texte d'Ernest Pignon-Ernest initialement publié en 2003 sur ce thème.

Cote : 808.81



**Siméon, Jean-Pierre**

*Petit éloge de la poésie*

Gallimard, 2021

Une invitation à lire de la poésie et à découvrir de célèbres auteurs tels que Rimbaud, Apollinaire, Hugo, Tsvetaeva, Musset ou encore Eluard, Char et Ferlinghetti.

Cote : 808.882 SIM



**Le Men, Yvon**

*Les épiphaniques*

Doucey éditions, 2022

Recueil poétique dans lequel l'auteur évoque ses rencontres avec des femmes et des hommes vivant en marge de la société. Les textes sont accompagnés de portraits photographiques d'individus à contre-jour.

Cote : P LEM

---

## Romans



### Beigbeder, Frédéric

*Un barrage contre l'Atlantique (Un roman français, volume 2)*

Grasset, 2022

Lorsqu'il déniche à Saint-Jean-de-Luz un tableau représentant un bureau face à la mer, Frédéric Beigbeder reconnaît la maison de Benoît Bartherotte au cap Ferret et entreprend de s'y installer pour écrire. Là, face à l'océan, le passé resurgit : l'enfance, l'adolescence, les fêtes et les flirts. Converti à la passion de son ami pour ce lieu, il évoque aussi son combat contre la montée des eaux.

Cote : R BEI



### Bennett, Robert Jackson

*Les maîtres enlumineurs (Les maîtres enlumineurs, volume 1)*

Albin Michel, 2021

Tevanne, riche cité, est entre les mains de quatre grandes familles marchandes. La ville doit sa fortune aux secrets de l'enluminure capable d'agir sur les objets qu'elle recouvre. Sancia Grando a le don de revivre le passé des objets et d'entendre leur enluminure. Elle est engagée pour voler un objet magique et convoité, ignorant son pouvoir de mener la ville à sa perte.

Cote : R BEN



### Bennett, Robert Jackson

*Le retour du Hiérophante (Les maîtres enlumineurs, volume 2)*

Albin Michel, 2021

L'entreprise de Sancia Grado, une jeune femme capable de faire revivre le passé des objets et d'entendre leur enluminure, est au bord de la faillite face à la nombreuse concurrence. Pour échapper au Hiérophante, une ancienne puissance qui s'intéresse de près à ses pouvoirs, Sancia doit percer le secret des origines de l'enluminure.

Cote : R BEN



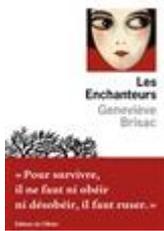
### Brantenberg, Gerd

*Les filles d'Egalie*

Zulma, 2022

En Egalie, la présidente Rut Brame veille au fonctionnement de l'Etat dans un pays dominé par les femmes tandis que Kristoffer, son époux, reste à la maison pour s'occuper du foyer. Pétronius, leur fils de 15 ans, doit participer au bal des débutants mais rejette sa condition d'homme-objet. Il initie un mouvement qui pourrait renverser le pouvoir matriarcal. Une dystopie féministe.

Cote : R BRA



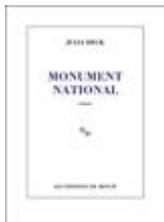
**Brisac, Geneviève**

*Les enchanteurs*

Editions de l'Olivier, 2022

A 18 ans, Nouk est rebelle et insolente. Olaf la séduit et l'embarque dans sa maison d'édition mais la quitte au bout d'un moment. La jeune femme travaille ensuite pour Werther, grand éditeur excentrique et visionnaire qui devient son mentor. Mais il se montre incapable de la protéger. Une réflexion romanesque sur les rapports entre le sexe et le pouvoir dans l'entreprise.

Cote : R BRI



**Deck, Julia**

*Monument national*

Minuit, 2022

Dans un château vit une riche famille composée d'une ancienne gloire du cinéma français, de sa jeune épouse, ex Miss Provence-Alpes-Côte d'Azur, de leurs jumeaux et de la demi-sœur. Autour d'eux, gravitent leurs domestiques, l'intendante, la nurse, le coach, la cuisinière, le jardinier et le chauffeur, dont ils ignorent les véritables intentions.

Cote : R DEC



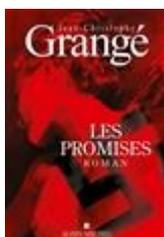
**Foenkinos, David**

*Numéro deux*

Gallimard, 2022

En 1999, Martin Hill, 10 ans, vit entre Paris et Londres suite au divorce de ses parents. Par hasard, il est repéré par un producteur et auditionne pour incarner Harry Potter. Bien qu'ayant réussi chaque étape du casting, il n'obtient pas le rôle. Il est celui qui n'a pas été choisi. Ses espoirs s'écroulent et le film est un succès qui le renvoie sans cesse à la vie qu'il aurait pu avoir.

Cote : R FOE



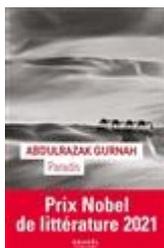
**Grangé, Jean-Christophe**

*Les promesses*

Albin Michel, 2021

Berlin, à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Les dames du Reich se réunissent chaque après-midi à l'hôtel Adlon pour bavarder et boire du champagne. Tandis qu'un mystérieux tueur en assassine plusieurs sur leurs lieux de villégiature, le séduisant psychanalyste Simon Kraus, le membre de la Gestapo Franz Beewen et Mina von Hassel, une riche psychiatre, s'attellent à l'enquête.

Cote : R GRA



**Gurnah, Abdulrazak**

*Paradis*

Denoël, 2021

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Yusuf, 12 ans, est vendu par son père, qui lui fait croire qu'il va séjourner quelque temps chez son oncle Aziz. Quittant son petit village de Tanzanie, le jeune garçon ne sait pas encore qu'il se rend chez un riche marchand qui compte en faire son esclave. Portrait d'une Afrique de l'Est aux prises avec le colonialisme.

Cote : R GUR



**Gurnah, Abdulrazak**

*Près de la mer*

Denoël, 2021

Ayant fui Zanzibar et les violences qui ont suivi l'indépendance, Saleh Omar, 65 ans, se présente à la douane anglaise sous le nom de Rajab Shaaban. Latif Mahmud est chargé d'être son interprète. Ce dernier n'est pas un inconnu puisqu'il s'agit du propre fils de Rajab Shaaban. Dès lors, débute le récit des relations des familles d'Omar et de Mahmud au marchand Hussein.

Cote : R GUR



**Houellebecq, Michel**

*Anéantir*

Flammarion, 2022

En 2027, Paul Raison soutient le candidat de la majorité pour l'élection présidentielle. Une description du monde qui nous entoure abordant des sujets aussi divers que l'amour, la mort, la société contemporaine...

Cote : R HOU



**Kivirähk, Andrus**

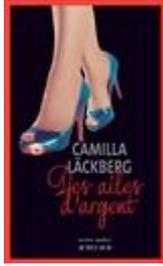
*L'homme qui savait la langue des serpents*

Le Tripode, 2015

Une fresque inspirée des sagas scandinaves, se déroulant à une époque médiévale réinventée et mettant en scène des personnages atypiques : le dernier homme connaissant la langue des serpents qui voit le monde de ses ancêtres disparaître, sa sœur amoureuse d'un ours, une paysanne qui rêve d'un loup-garou, des australopithèques éleveurs de poux...

Grand prix de l'imaginaire étonnants voyageurs 2014

Cote : R KIV



**Läckberg, Camilla**

*Des ailes d'argent : la vengeance d'une femme est douce et impitoyable*

Actes Sud, 2020

Grâce à sa société Revenge plus florissante que jamais et à son ex-mari infidèle en détention, Faye mène la belle vie à l'étranger. Pourtant, au moment où elle croit que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est à nouveau menacée.

Cote : R LAC



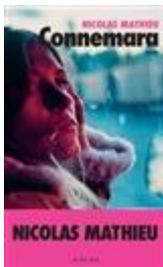
**Lemaitre, Pierre**

*Le grand monde : les années glorieuses*

Calmann-Lévy, 2022

Une plongée romanesque dans l'année 1948, au fil de trois histoires d'amour et de quelques meurtres, entre la France et l'Indochine.

Cote : R LEM



**Mathieu, Nicolas**

*Connemara*

Actes Sud, 2022

Hélène, bientôt 40 ans, a fait de brillantes études et a réussi sa carrière mais pourtant elle ressent un immense gâchis. Christophe, quant à lui, est resté dans la ville où il a grandi avec Hélène. Il aime faire la fête et passer du temps avec ses amis. Il croit encore que tout est possible. Hélène retourne dans sa ville natale.

Cote : R MAT



**Olmi, Véronique**

*Le gosse*

Albin Michel, 2022

Dans l'entre-deux-guerres, Joseph vit heureux à Paris entre sa mère, plumassière, sa grand-mère, ses copains et les habitants du quartier. Mais le destin fait voler en éclats son innocence et sa joie. De la Petite Roquette à la colonie pénitentiaire de Mettray, ce roman illustre les dérives du système carcéral pour enfants à travers le récit d'une enfance saccagée.

Cote : R OLM



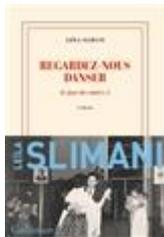
**Schneck, Colombe**

*Deux petites bourgeoises*

Stock, 2021

Esther et Héloïse se sont rencontrées au collège et sont depuis inséparables. Issues d'un milieu aisé, elles grandissent ensemble et parcourent le même chemin : mariage, enfants, divorce et histoires d'amour semblables. Mais la vie d'Héloïse bascule soudainement.

Cote : R SCH



**Slimani, Leïla**

*Regardez-nous danser (Le pays des autres, volume 2)*

Gallimard, 2022

1968, au Maroc. Amine a fait de son domaine aride près de Meknès une entreprise prospère. Cependant, Mathilde, sa femme, usée par le travail, est amère et se sent délaissée. Quant à leur fille Aïcha, elle part étudier la médecine en Alsace et fait la rencontre de Mehdi, un brillant étudiant en économie. De son côté, Selma, la sœur d'Amine, initie Sélim, le frère d'Aïcha, à la sensualité.

Cote : R SLI



**Tuil, Karine**

*La décision*

Gallimard, 2022

A 49 ans, Alma Revel est une juge charismatique, puissante et respectée. Pourtant, cette mère de trois enfants est en pleine crise existentielle. Quelques mois plus tôt, elle a trompé son mari écrivain avec un avocat qui représente un jeune homme accusé de faire partie de l'Etat islamique en Syrie. Elle prend alors une décision qui bouleverse son existence et l'avenir de son pays.

Cote : R TUI