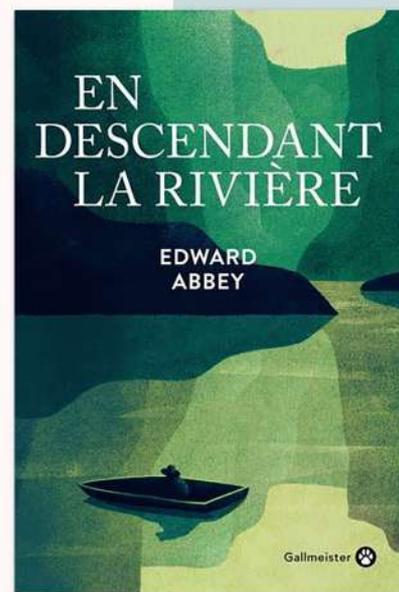
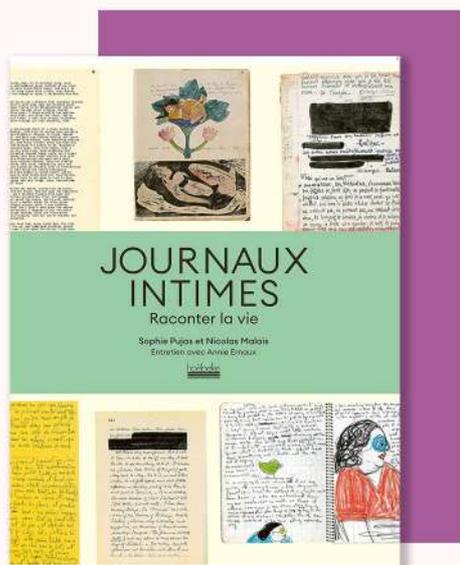
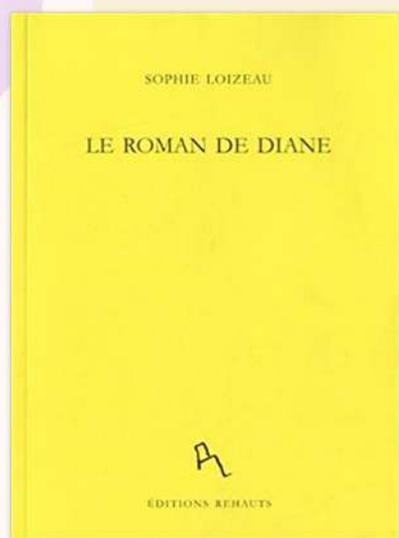


littérature

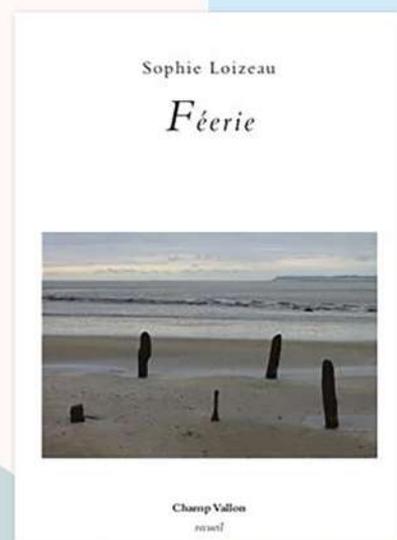


Nouveaux livres

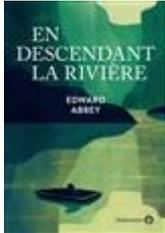


Février 2022

BIBLIOTHÈQUE
MULTIMÉDIA
PAUL ÉLUARD



Anthologie, essai et journaux



Abbey, Edward

En descendant la rivière

Gallmeister, 2021

Un recueil de textes en hommage aux grands espaces sauvages américains, dans la lignée d'Henry David Thoreau, dans lesquels l'écrivain condamne la destruction progressive du patrimoine naturel et l'avidité de l'homme.

Cote : 808.8



Orwell, George

Des cigarettes ou des livres

La Part commune, 2021

En comparant le coût des cigarettes et celui des livres, l'écrivain britannique propose un éloge de la lecture, une activité qui, au lieu d'asservir, peut élever les individus à peu de frais.

Cote : 808.84 ORW



Sophie Pujas ; Nicolas Malais

Journaux intimes : raconter la vie

Hoëbeke, 2021

80 extraits en fac-similé des journaux intimes d'auteurs et d'artistes célèbres issus de collections de musées, de bibliothèques ou de fonds spécifiques, proposant une plongée dans la vie quotidienne de Benjamin Constant, Marie Curie, George Orwell, Sylvia Plath, Benoîte Groult, entre autres.

Cote : 808.883 JOU

Poésie



Loizeau, Sophie

Féerie

Champ Vallon, 2020

Un recueil de poèmes évoquant l'amour des hommes, dans un univers marqué par le fantastique, le mythologique, le désir et la sexualité.

Cote : P LOI



Loizeau, Sophie

Leur nom indien : poésiefiction III

Rehauts, 2020

Un poème en prose dans lequel Lys dévoile sa vie secrète à partir d'un point zéro, origine de la perte de la mère. Autour d'elle gravitent Buddleia, If, Troène et Malèze.

Cote : P LOI



Loizeau, Sophie

Les loups

Corti, 2019

Recueil dédié aux êtres sauvages et persécutés qui échappent au contrôle, à la domination ou à l'enrôlement. La réceptivité à la nature, aux bêtes, aux sensations, au surnaturel et à l'esprit du monde est évoquée, ainsi que la joie d'habiter et le recueillement.

Cote : P LOI



Loizeau, Sophie

Ma maîtresse forme : naturewriting

Champ Vallon, 2017

Un recueil de poèmes explorant les liens entre la nature et l'écriture, et célébrant la terre matricielle, les animaux ou encore l'enracinement.

Cote : P LOI



Loizeau, Sophie

Caudal

Flammarion, 2013

Envisagé comme la conclusion d'une trilogie qu'il compose avec *La femme lit* et *Le roman de Diane*, ce recueil témoigne d'une quête d'un nouveau corps féminin dans la langue, d'images prises à la science et au rêve, de scènes de la vie de Diane, son héroïne.

Cote : P LOI



Loizeau, Sophie

Le roman de Diane

Rehauts, 2013

Ce recueil de poèmes en prose poursuit le travail inauguré dans *La femme lit* et achevé dans *Caudal*. Il vise à une féminisation de la langue à travers une révision du mythe de Diane.

Cote : P LOI



Loizeau, Sophie

La femme lit

Flammarion, 2009

Le titre volontairement ambigu de ce recueil souligne la volonté de l'auteure d'explorer par le poème le rapport du corps au langage, de la lecture au réel à travers les métamorphoses picturales, livresques ou charnelles de Diane, son héroïne.

Cote : P LOI

Sophie Loizeau sera reçue à la bibliothèque par l'écrivain Gérard Cartier le jeudi 17 mars 2022



Sautou, Éric

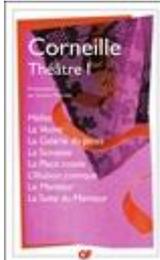
Beaupré

Flammarion, 2021

Ce recueil clôt un cycle poétique marqué par le décès de la mère de l'auteur. Sorte d'élégie mêlant de manière indécidable la voix du fils à celle de la mère, au point de parfois les confondre, ces poèmes minimalistes, caractérisés par l'économie lexicale et le tremblé syntaxique propres au style d'Éric Sautou, constituent le point d'orgue d'une longue période de deuil.

Cote : P SAU

Théâtre



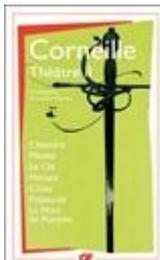
Corneille, Pierre

Théâtre : volume 1

Flammarion, 2006

Les huit comédies composées par Corneille à ses débuts, de 1629 à 1634 : *Mélite, La veuve, La galerie du palais, La suivante, La place royale, L'illusion comique, Le menteur, La suite du menteur.*

Cote : T COR



Corneille, Pierre

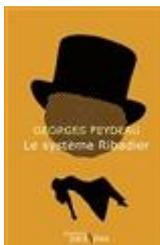
Théâtre : volume 2

Flammarion, 2006

Réunit les tragédies les plus célèbres de Corneille, grâce auxquelles il se fit un nom dans les années 1630-1640 : *Clitandre, Médée, Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, La mort de Pompée.*

Cote : T COR

©Données Electre



Feydeau, Georges

Le système Ribadier

Les Equateurs, 2014

Eugène Ribadier est un coureur de jupons qui, pour défier la méfiance de sa femme Angèle, a mis en place un système scientifique : l'hypnose. Ainsi, le soir, il endort son épouse, la laisse allongée dans le salon et court vers de nouvelles amours. Mais voilà que débarque un ami de la famille, Thommereux, qui a jadis été éconduit par la belle Angèle.

Cote : T FEY



Feydeau, Georges

Un fil à la patte

Gallimard, 2013

Les déboires de Fernand de Bois d'Enghien, aristocrate sans le sou, venu rompre avec sa maîtresse, la chanteuse de music-hall Lucette Gautier, car il va se marier avec la fille de la baronne Duverger.

Cote : T FEY



Feydeau, Georges

On purge bébé !

Gallimard, 2012

Follavoine n'arrive pas à vendre ses pots de chambre aux armées. Chouilloux, son interlocuteur au ministère, découvre qu'il est cocu. Quant à bébé, constipé, il refuse d'aller sur le pot. Une satire de la petite bourgeoisie.

Cote : T FEY



Feydeau, Georges

Le dindon

Le Livre de poche, 1999

Ce classique du vaudeville, écrit en 1896, est la première pièce de Feydeau qui fut jouée à la Comédie-Française. Pontagnac, surnommé le dindon, est un séducteur patenté. Il suit Lucienne, entre chez elle de force et découvre que son mari n'est autre que Vatelin, l'un de ses compagnons de débauche.

Cote : T FEY

Romans



Bartelt, Franz

Parures

Editions In8, 2020

Une mère et son jeune garçon vivent dans une HLM. Obsédée par l'apparence et les vêtements, la première n'habille le second que dans de luxueux magasins et investit tout l'argent des allocations pour l'habillement. L'enfant est raillé par ses camarades et moqué par les instituteurs jusqu'au jour où l'assistante sociale décide de supprimer les aides allouées à cette famille.

Cote : R BAR



Baum, Vicki

Hôtel Berlin 43

Métaillié, 2021

En 1945, à l'hôtel Berlin, Lisa Doorn, une célèbre actrice égérie d'Hitler, rencontre Martin Richter, un étudiant révolté, opposant au régime nazi et poursuivi par la Gestapo. Grâce à lui, elle ouvre les yeux sur la barbarie du nazisme avant de l'aider dans sa fuite.

Cote : R BAU



Brussolo, Serge

Les enfants du crépuscule

Le Livre de poche, 1999

Construite par le fabricant de jouets personnel du président des Etats-Unis, la maison de poupées géantes de la famille McGregor est une curiosité locale qui attire les touristes par centaines. Mais, depuis quelques temps, la mort semble guetter tous ceux qui s'y intéressent d'un peu trop près.

Cote : R BRU