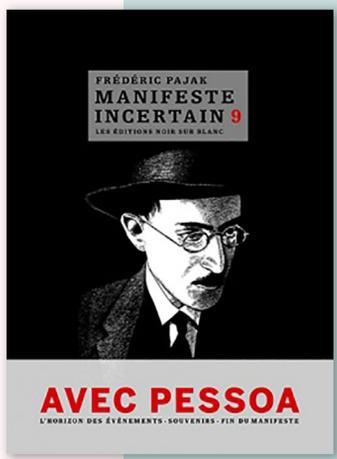
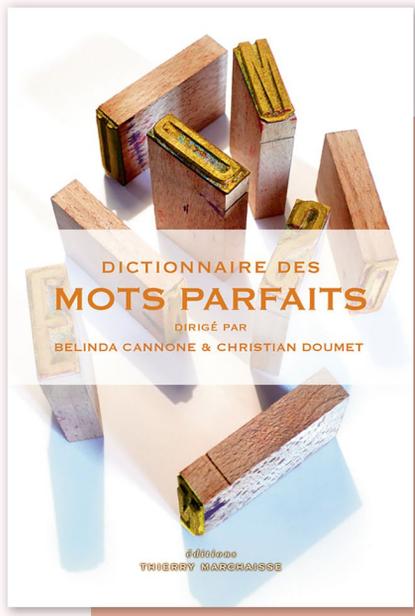


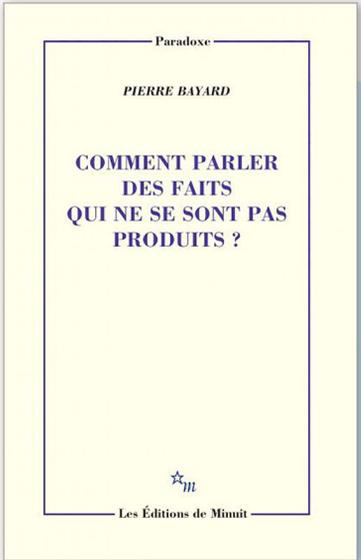
# littérature



# Nouveaux livres



Février 2021



BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA PAUL ÉLUARD



---

## Essais



### Bayard, Pierre

*Comment parler des faits qui ne se sont pas produits ?*

Minuit, 2020

Une étude sur le rôle des informations fausses dans la création littéraire. Selon l'auteur, elles stimulent la curiosité et l'imagination, poussant les auteurs à se réinventer tout en encourageant les découvertes scientifiques. Cette dynamique suscite une réflexion sur la place de la vérité, du réel et du doute dans les processus de création.

Cote : 808.84 BAY



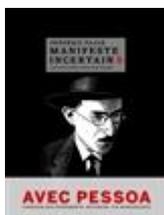
### Cannone, Belinda et Doumet, Christian

*Dictionnaire des mots parfaits*

Editions Thierry Marchaisse, 2019

44 écrivains explorent les raisons pour lesquelles ils préfèrent certains mots de la langue française à d'autres. Cet ouvrage complète le *Dictionnaire des mots manquants* et le *Dictionnaire des mots en trop*.

Cote : 808.84 CAN



### Pajak, Frédéric

*Manifeste incertain : Volume 9, Avec Pessoa*

Noir sur blanc, 2020

Un essai entre biographie et autobiographie, entre rêves et réalités, où F. Pajak, après avoir évoqué la jeunesse de l'écrivain portugais quand il n'était encore qu'un modeste employé de bureau travaillant à Lisbonne, raconte ses propres aventures, en Afrique, dans le Sahara, aux États-Unis, en Chine populaire et dans différents pays d'Europe.

Cote : 808.84 PAJ



### Sureau, François

*L'or du temps*

Gallimard, 2020

Suivant la Seine de sa source à son embouchure, l'écrivain chemine dans un parcours dont chaque halte, imposée par le rêve ou le souvenir, se transforme en récit. Vies héroïques, riches heures d'écrivains ou de peintres, moments mystiques, digressions impromptues sur le droit, la politique, l'anarchie, la diplomatie, de la géographie du fleuve surgit l'histoire, grande ou intime.

Cote : 808.84 SUR

---

## Mémoires



### Heinich, Nathalie

*La maison qui soigne : histoire de La retrouvée*

Editions Thierry Marchaisse, 2020

Six mois avant de publier *Maisons perdues* en 2012, l'auteure achète une maison qu'elle baptise La retrouvée. A travers des fragments de récits et d'expériences, elle évoque la manière de s'approprier une maison ou un jardin, jusqu'à véritablement habiter son lieu de vie.

Cote : 808.883 HEI

Karl Ove Knausgaard  
La mort d'un père



### Knausgaard, Karl Ove

*Mon combat : Volume 1, La mort d'un père*

Gallimard, 2015

Dans cette autobiographie littéraire, l'auteur revient sur ses années de jeunesse marquées par la figure paternelle. Enfant trop sensible, le petit Karl Ove grandit à l'ombre d'un frère solaire, d'une mère souvent absente et d'un père aux colères et à la dureté imprévisibles. Tissé d'anecdotes, le récit évoque les premiers émois, la passion du rock et les inhibitions.

Cote : 808.883 KNA



### Knausgaard, Karl Ove

*Mon combat : Volume 2, Un homme amoureux*

Denoël, 2014

Dans le deuxième tome de cette autobiographie littéraire, l'auteur aborde le sentiment amoureux, la paternité et le désir d'écrire, à travers le récit de son installation à Stockholm. Dans cette ville, il se lie d'amitié avec Geir, Norvégien exilé comme lui, et reprend contact avec Linda, une poétesse rencontrée l'année précédente. Un choix entre l'amour et la solitude s'impose à lui.

Cote : 808.883 KNA



### Knausgaard, Karl Ove

*Mon combat : Volume 3, Jeune homme*

Denoël, 2015

Troisième volume de l'enfance de l'écrivain, dans le sud de la Norvège à la fin des années 1960 et le début des années 1970. Entre le vélo, les filles, le football, les canulars, la musique, mais aussi la frustration et la crainte d'un père autoritaire, l'auteur dresse le portrait d'un enfant sensible mais peu attachant. Un roman sur l'éveil de la conscience de soi et sur le poids du passé.

Cote : 808.883 KNA



### **Knausgaard, Karl Ove**

*Mon combat : Volume 4, Aux confins du monde*

Denoël, 2016

A 18 ans, l'écrivain part vivre dans un village de pêcheurs, au nord du cercle arctique, où il devient enseignant. Il espère ainsi mettre de l'argent de côté pour voyager et se consacrer à l'écriture. Lorsque la nuit polaire s'installe, son inspiration est en berne, sa consommation d'alcool augmente et il commence à éprouver des sentiments pour l'une de ses élèves.

Cote : 808.883 KNA



### **Knausgaard, Karl Ove**

*Mon combat : Volume 5, Comme il pleut sur la ville*

Denoël, 2017

A 20 ans, l'écrivain s'installe à Bergen et devient le plus jeune élève jamais accepté à l'Académie d'écriture. Plein d'ambition et d'enthousiasme, il voit rapidement ses illusions voler en éclats. Accumulant les échecs, il se réfugie dans l'alcool avant de voir son horizon s'éclaircir. Il tombe amoureux et décide de renoncer à l'écriture pour devenir critique littéraire.

Cote : 808.883 KNA



### **Knausgaard, Karl Ove**

*Mon combat : Volume 6, Fin de combat*

Denoël, 2020

Dans ce dernier volet de son autobiographie, l'écrivain examine son rapport à la vie, à l'amour et à la mort ainsi que les conséquences de son oeuvre sur son existence. A 40 ans, il partage son quotidien entre l'écriture et l'éducation de ses trois enfants en bas âge, menant une vie bien réglée jusqu'à ce que son oncle lui dise être opposé à la publication du premier tome.

Prix Médicis essai 2020.

Cote : 808.883 KNA



### **Lesbre, Michèle**

*Tableau noir : récit*

Sabine Wespieser éditeur, 2020

Une réflexion sur les changements survenus dans l'Education nationale, à partir du parcours de l'ancienne professeure qui retrace ses années de pensionnat ainsi que ses diverses expériences en tant qu'enseignante à Paris et en Auvergne. Elle confie son inquiétude concernant le manque de formation et le désarroi de ses jeunes collègues ainsi que les récurrentes réformes de ce ministère.

Cote : 808.883 LES

---

## Récit de voyage

Lawrence Durrell  
Le Carrousel sicilien



**Durrell, Lawrence**

*Le carrousel sicilien*

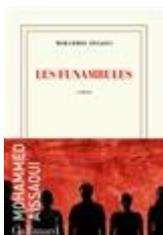
Gallimard, 1996

Ce voyage pour la Sicile, Durrell l'entreprend en juillet 1976 sur les instances d'un éditeur new-yorkais en quête d'articles sur cette île.

Cote : 808.888 DUR

---

## Romans



**Aïssaoui, Mohammed**

*Les funambules*

Gallimard, 2020

Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonymes. Arrivé en France à 9 ans, il parvient à se sortir de la pauvreté grâce à la littérature et aux diplômes universitaires. Depuis, il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis. Il évoque également Nadia, son amour de jeunesse qu'il espère retrouver un jour.

Cote : R AIS



**Amadou Amal, Djaïli**

*Les impatientes*

Editions Emmanuelle Collas, 2020

Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel.

Prix Orange du livre en Afrique 2019. Prix Goncourt des lycéens 2020.

Cote : R AMA



**Appelfeld, Aharon**

*Mon père et ma mère*

Editions de l'Olivier, 2020

Le père est un homme sarcastique, qui ne supporte pas la vacuité et l'agitation des vacanciers, leur préférant l'austérité de la montagne. La mère porte sur les gens un regard empreint de compréhension, percevant l'inquiétude d'une époque où tout est sur le point de basculer. Elle préfère la contemplation au bavardage et, contrairement à son époux, n'a pas une théorie sur tout.

Cote : R APP



**Beauvoir, Simone de**

*Les inséparables*

Herne, 2020

Écrite en 1954, cette nouvelle d'inspiration autobiographique raconte l'amitié intense entre Sylvie et Andrée, dite Zaza. Les deux filles se sont connues et appréciées dès leur première rencontre sur les bancs de l'école et ne se sont plus quittées jusqu'à la mort d'Andrée.

Cote : R BEA



**Héricourt, Dany**

*La cuillère*

Liana Levi, 2020

Le jour de la mort de son père, Seren remarque une cuillère posée au chevet du défunt. Elle est intriguée par cet objet qui n'appartient pas à la vaisselle de l'hôtel que gère sa famille au pays de Galles. La jeune femme part en Bourgogne pour retrouver l'origine de ce couvert.

Premier roman.

Cote : R HER



**Le Tellier, Hervé**

*L'anomalie*

Gallimard, 2020

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte.

Prix Goncourt 2020.

Cote : R LET



**Montety, Etienne de**

*La grande épreuve*

Stock, 2020

Inspiré de l'attentat de Saint-Etienne-du-Rouvray, ce roman démonte les rouages de la violence, inéluctable quand une religion devient folle. Rien ne prédestinait Laure, François et David, leur fils adoptif, le père Georges, Frédéric, un policier, et Hicham à se croiser. Mais de mauvaises rencontres, une emprise croissante de l'islamisme et une colère radicalisée les précipitent vers la tragédie.

Grand prix du roman de l'Académie française 2020.

Cote : R MON



**Spierer, Céline**

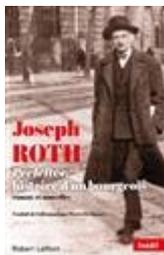
*Le fil rompu*

Editions Héloïse d'Ormesson, 2020

Ethan, un adolescent new-yorkais, assiste impuissant à l'implosion de sa famille, abandonnée par son père. Il se lie avec sa voisine, madame Janik, qui lui dévoile son histoire familiale, qu'elle a toujours tue. En 1913, sa mère se découvre enceinte et fuit la Pologne pour New York où elle rencontre Isak, un parrain de la pègre, qui s'éprend d'elle et accepte d'élever l'enfant.

Premier roman.

Cote : R SPI



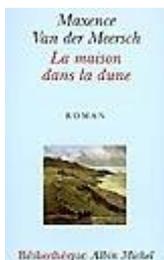
**Roth, Joseph**

*Perlefter, histoire d'un bourgeois : roman et nouvelles*

Robert Laffont, 2020

Un roman inachevé, qui dresse le portrait d'un négociant conformiste et opportuniste qui ne pense qu'à s'enrichir, suivi de huit nouvelles : *Carrière, A propos de l'endroit dont je veux parler maintenant, Humanité malade, Elles sont de plus en plus rares en ce monde, Le cartel, La riche demeure d'en face, Ce matin est arrivée une lettre et Jeunesse.*

Cote : R ROT



**Van der Meersch, Maxence**

*La maison dans la dune*

Albin Michel, 2007

Dans l'atmosphère brumeuse et glacée du Nord, douaniers et contrebandiers s'affrontent parfois jusqu'à la mort. Dans une maison isolée sur la dune, Sylvain rencontre Jacqueline. La jeune fille saura-t-elle détourner le contrebandier de ses expéditions ?

Premier roman de l'auteur publié en 1932, violent et profondément humain.

Cote : R VAN