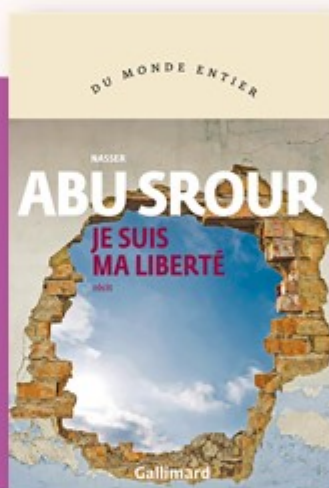




littérature



Nouveaux livres



Décembre 2025

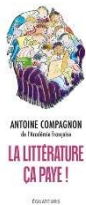
BIBLIOTHÈQUE
MULTIMÉDIA
PAUL ÉLUARD



Hemley Boum
Les jours viennent
et passent



Ouvrages sur la littérature



Compagnon, Antoine

La littérature, ça paye !

Équateurs, 2024

Une interrogation sur le sort et le devenir de la littérature. L'auteur montre que celle-ci est « rentable » pour les lecteurs car elle est un éloge de la beauté et du temps. Et à une époque où les fake news et le narratif prennent le dessus, même sur la guerre, un récit juste reste la meilleure des armes.

Cote : 801 COM



Detambel, Régine

Lire pour relier : la bibliothérapie à pleine voix

Actes Sud, 2023

L'écrivaine recense quelques-unes de ses sources théoriques et les grandes lignes de sa pratique de bibliothérapie créative. Elle explicite les effets produits par la lecture, raconte l'expérience du groupe *Lire & relier* créé en plein confinement pour accompagner les personnes anxieuses ou isolées, et développe les points forts de sa méthode qui privilégie la lecture à voix haute.

Cote : 801 DET

Essais



Boyer, Frédéric

Si petite

Gallimard, 2024

A l'été 2009, une enfant de 8 ans est retrouvée morte dans la Sarthe, un mois après que ses parents ont signalé sa disparition. Un an auparavant, la directrice de l'école où la petite fille était scolarisée avait alerté le parquet du Mans pour des soupçons de maltraitance. Un texte inspiré de l'affaire Marina Sabatier qui livre une réflexion sur le rapport au mal.

Cote : 808.84 BOY



Fortier, Dominique
Quand viendra l'aube

Grasset, 2025

Dans ce récit intime écrit l'été suivant le décès de son père, l'auteure brosse le portrait de ce dernier tout en évoquant ses souvenirs d'enfance ainsi que son rapport à l'écriture.

Cote : 808.84 FOR



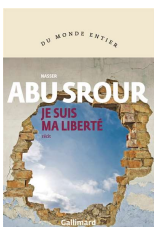
Jesenska, Milena
Vivre

Cambourakis, 2014

Sélection d'une quarantaine de chroniques, reportages ou courts essais écrits de 1919 à 1939 par la première traductrice de Franz Kafka, qui fut aussi son grand amour. Elle y mêle observations sociales, descriptions de situations grotesques du quotidien, critiques de films, reportages politiques, etc. Décédée au camp de concentration de Ravensbrück en 1944, elle témoigne ici de la montée du nazisme.

Cote : 808.84 JES

Mémoires

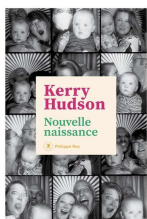


Abu Srou, Nasser
Je suis ma liberté

Gallimard, 2025

Condamné à la perpétuité en Israël, Nasser rêve de liberté face au mur de sa cellule, qu'il s'imagine se mettre à lui répondre. Lorsque Nanna, une jeune avocate, s'éprend de lui, son monologue intérieur se transforme en dialogue passionné. Les visites hebdomadaires devenues insuffisantes, un échange épistolaire s'engage. Un récit carcéral introspectif et onirique évoquant l'histoire palestinienne.

Cote : 808.883 ABU



Hudson, Kerry

Nouvelle naissance : fuite, rupture avec le passé, construction d'une nouvelle famille

Philippe Rey, 2025

Après avoir vécu vingt ans dans la précarité extrême et la violence familiale, l'auteure parvient à s'extraire de son milieu d'origine grâce à sa notoriété d'écrivain et de journaliste. Mariée à Peter, elle ressent à presque 40 ans un désir de maternité inattendu. A travers leur périple pour avoir un bébé, elle s'interroge sur sa capacité à créer un avenir hors des schémas de son enfance.

Cote : 808.883 HUD



Pascot, Panayotis

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Le Livre de poche, 2024

Autour de trois thématiques, la relation paternelle, l'homosexualité et la dépression, l'auteur propose un récit autobiographique dans lequel il raconte son passage à l'âge adulte.

Cote : 808.883 PAS

Récits de voyage



Maistre, Xavier de

Voyage autour de ma chambre

Mille et une nuits, 2022

Inspiré par le *Voyage sentimental* de Laurence Sterne, ce récit raconte le voyage de 42 jours du narrateur autour de sa chambre, alors qu'il est aux arrêts pour s'être battu en duel. Il visite son lit, son fauteuil, s'aventure jusqu'à sa cheminée.

Cote : 808.888 MAI



Ruben, Emmanuel

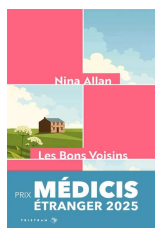
L'usage du Japon : une traversée de l'archipel à vélo

Stock, 2025

En 2023, l'auteur parcourt le Japon à vélo pendant quatre mois, du nord au sud. Son journal de bord, enrichi de dessins et d'aquarelles, rend hommage à Nicolas Bouvier. Il explore le pays, suivant les traces du cartographe Ino Tadataka, et partage ses expériences, mêlant découvertes géographiques et réflexions personnelles.

Cote : 808.888 RUB

Romans, récits et nouvelles



Allan, Nina

Les bons voisins

Tristram, 2025

Vingt ans après une tuerie familiale ayant eu lieu sur l'île de Bute, en Ecosse, Catherine, photographe et amie d'enfance d'une des victimes, revient pour documenter la scène. Elle découvre qu'Alice Rahman, une analyste financière en quête de tranquillité, vit désormais dans la maison. Ensemble, elles réexaminent l'affaire, révélant des zones d'ombre.

Prix Médicis étranger 2025

Cote : R ALL

Hemley Boum
Les jours viennent
et passent



Boum, Hemley

Les jours viennent et passent

Gallimard, 2024

A travers les voix et les destins de trois générations de femmes, Anna, sa fille Abi et la jeune Tina, ce roman évoque l'histoire contemporaine du Cameroun tout en sondant l'âme humaine. Entre France et Afrique, des années 1950 aux années 2010, l'auteure aborde les questions de l'identité et de la transmission.

Prix des lycéens Folio 2025

Cote : R BOU



Boyne, John

Les éléments

Lattès, 2025

Une fresque de quatre récits entrelacés convoquant les quatre éléments : une mère en fuite sur une île, un jeune prodige des terrains de football, une chirurgienne des grands brûlés et un père embarquant dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils.

Prix Femina étranger 2025

Cote : R BOY



Brodesser-Akner, Taffy

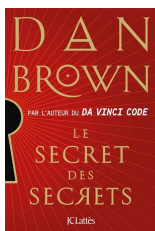
Le compromis de Long Island

Calmann-Lévy, 2025

Les Fletcher de Long Island sont l'incarnation d'une certaine idée du rêve américain : l'usine familiale bat son plein et ils sont les propriétaires d'une grande demeure dans cette banlieue aisée proche de New York. Mais lorsque Carl, le père et héritier de l'entreprise, est kidnappé contre rançon, la violence arbitraire de cet acte a l'effet d'une bombe à retardement.

Grand Prix de littérature américaine 2025

Cote : R BRO



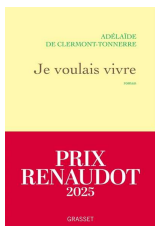
Brown, Dan

Le secret des secrets

Lattès, 2025

Professeur de symbologie, Robert Langdon se rend à Prague pour une conférence sur la noétique donnée par Katherine Solomon. La scientifique est sur le point de publier un essai révolutionnaire sur la conscience humaine. Mais un meurtre est commis et Katherine disparaît en même temps que son manuscrit.

Cote : R BRO



Clermont-Tonnerre, Adélaïde de

Je voulais vivre : Milady n'est pas une femme qui pleure... Elle est de celles qui se vengent.

Grasset, 2025

L'histoire de Milady, le personnage du roman *Les trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Au-delà de broser un portrait singulier de la jeune femme, l'autrice alterne les témoignages et les époques pour relater les intrigues politiques et amoureuses du XVII^e siècle.

Prix Renaudot 2025

Cote : R CLE



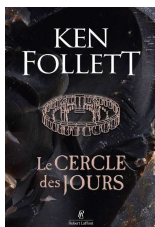
Colgan, Jenny

La bibliothèque secrète de Noël

Charleston, 2025

A l'approche de Noël, Mirren, chasseuse de livres anciens, est engagée par Jamie McKinnon afin d'identifier dans la collection familiale un livre si précieux qu'il pourrait sauver son château de la ruine. Dans le train, elle tombe sur son rival, Theo Palliser. A peine arrivent-ils au domaine que d'importantes chutes de neige les coupent de l'extérieur.

Cote : R COL



Follett, Ken

Le cercle des jours

Robert Laffont, 2025

Seft, un talentueux tailleur de pierre, se rend à la foire du solstice d'été pour faire commerce de son art et retrouver Neen, dont il est épris. Joia, la sœur de cette dernière, est une prêtresse visionnaire qui rêve de bâtir une grande construction circulaire en pierre, construite par les différentes tribus en conflit de la Plaine. Avec l'aide de Seft, elle consacre alors sa vie à cet ouvrage.

Cote : R FOL



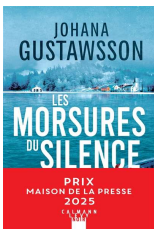
Grimaldi, Virginie

Les heures fragiles

Flammarion, 2025

Diane, mère de deux enfants et heureuse dans sa vie et son métier, est quittée par son mari. Si son monde parfait s'écroule, elle ne voit pas que sa fille de 16 ans, Lou, vit son premier chagrin d'amour. Quand Diane le réalise, la jeune femme se tourne vers son passé enfoui afin de l'aider.

Cote : R GRI



Gustawsson, Johana

Les morsures du silence

Calmann-Lévy, 2025

Le cadavre d'un adolescent est retrouvé sur l'île de Lidingö, en face de Stockholm, vêtu d'un costume traditionnel de la Sainte-Lucie. Vingt-trois ans auparavant, une jeune fille avait été découverte assassinée au même endroit, dans le même accoutrement. Le petit ami de la victime avait alors été condamné. Le commissaire Aleksander Storm mène l'enquête.

Cote : R GUS



Herbert, Frank

Le bureau des sabotages

Mnemos, 2020

A l'aube de la colonisation spatiale, les Calibans ont offert à l'humanité la possibilité de se rendre instantanément d'une étoile à une autre. Mais depuis quelques temps, la technologie connaît quelques ratés. Certains voyageurs ont perdu la mémoire.

Contient les nouvelles *La délicatesse du saboteur* et *Tracer son sillon*, inédite.

Cote : R HER



James, Miranda

Le chat du bibliothécaire. Vol. 1, Succès mortel

J'ai lu, 2023

A Athena, dans le Mississippi, le bibliothécaire Charlie Harris coule des jours paisibles dans sa maison, en compagnie de Diesel, son fidèle maine coon connu de toute la ville. Un jour, le corps de Godfrey Priest, un célèbre auteur de thrillers originaire des environs et venu assister à un dîner de gala, est retrouvé inerte dans sa chambre d'hôtel. Charlie et son chat se lancent dans l'enquête.

Cote : R JAM



Jewell, Lisa

Rien n'est vrai

Hauteville, 2025

Auteure de podcasts à succès, Alix Summer mène une vie tranquille avec sa famille à Londres. Le jour de ses 45 ans, elle fait la connaissance de Josie Fair qui fête également son anniversaire. Intriguée par sa personnalité, Alix décide de faire d'elle le sujet de son prochain podcast. Mais à mesure qu'elle pénètre son quotidien, elle s'enfonce dans un dangereux piège.

Cote : R JEW



Kefi, Ramsès

Quatre jours sans ma mère

Philippe Rey, 2025

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle.

Prix Première plume 2025. Premier roman

Cote : R KEF



Langan, John

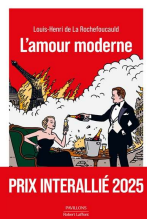
The Fisherman

J'ai lu, 2024

Abe et Dan sont deux veufs passionnés de pêche. Alors qu'une énième rumeur sur la Dutchman's Creek court, ces derniers, d'abord perplexes, ont l'espoir de retrouver ce qu'ils ont perdu de plus cher, poussés par un mystérieux personnage surnommé le Pêcheur.

Prix Bram Stoker 2016

Cote : R LAN



La Rochefoucauld, Louis-Henri de

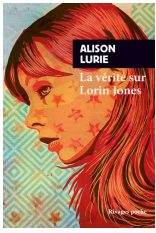
L'amour moderne

Robert Laffont, 2025

A 8 ans, Ivan est témoin de l'amour lors du mariage d'un polytechnicien avec une jeune fille de bonne famille, mais aussi de la folie humaine, quand son meilleur ami d'école meurt sous les coups de son père, jaloux de son épouse. Devenu dramaturge, le jeune homme est obsédé par la mort du petit garçon et rencontre Albane, la tante de ce dernier.

Prix Interallié 2025

Cote : R LAR



Lurie, Alison

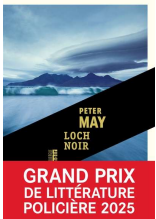
La vérité sur Lorin Jones

Rivages, 2021

Qui est donc Lorin Jones, cette jeune peintre mystérieusement disparue à Key West en 1969 et dont l'œuvre a sombré dans l'oubli ? Polly Alter, jeune historienne de l'art new-yorkaise mène l'enquête.

Prix Femina étranger 1989

Cote : R LUR



May, Peter

Loch noir

Rouergue, 2025

Le corps de Caitlin Black est retrouvé à l'embouchure d'An Loch Dubh, le loch noir, sur la côte ouest de l'île de Lewis. Quand son fils est accusé du crime, Fin Macleod quitte tout à Glasgow et s'envole aussitôt pour sa terre d'enfance, qu'il a quittée dix ans plus tôt pour vivre librement son amour avec Marsaili.

Grand Prix de littérature policière 2025

Cote : R MAY



Ragde, Anne Birkefeldt

La saga des Neshov. Vol. 1, La terre des mensonges

10-18, 2011

Trois frères que tout sépare sont réunis par la mort de leur mère. L'aîné, Tor, fait tourner la ferme familiale, Margido dirige une entreprise de pompes funèbres et Erlend est décorateur de vitrines à Copenhague. Le roman suit leurs souvenirs et les relations qui se nouent et se dénouent, jusqu'à une révélation inattendue le soir de Noël, l'identité de leur vrai père.

Cote : R RAG



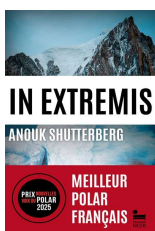
Rigoni Stern, Mario

Le sergent dans la neige

Gallmeister, 2025

Russie, front de l'Est, hiver 1942. Le sergent-chef Mario Rigoni dirige une compagnie de mitrailleurs alpins italiens. Forcés de battre en retraite afin d'échapper aux attaques russes, les soldats s'enfoncent dans la campagne enneigée. Harassés par des mois de guerre, l'espoir et la souffrance les poussent à dépasser les limites de leurs capacités.

Cote : R RIG



Shutterberg, Anouk

In extremis

Récamier, 2025

En mai 2022, un corps et une tête coupée sont retrouvés dans le torrent de la Leysse. Les victimes sont identifiées grâce aux couronnes d'edelweiss gravées de leurs prénoms qu'elles arborent. L'ex de l'une d'elles est immédiatement arrêté. Mais un an plus tard, l'enquête recommence quand la tête d'une jeune touriste allemande est repêchée dans la vallée.

Prix Nouvelles voix du polar français 2025

Cote : R SHU



Vazquez, Laura

Les forces

Editions du Sous-sol, 2025

La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation littéraire, en passant par sa famille et ses relations amoureuses, détournant les motifs du roman d'apprentissage.

Prix Décembre 2025

Cote : R VAZ



Warrior, Rebeka

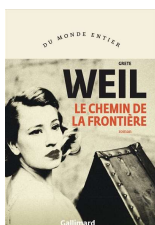
Toutes les vies

Stock, 2025

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme qui l'obsède dès leur première rencontre. Elle évoque également l'expérience de la maladie, de l'aidance et du deuil.

Prix de Flore 2025. Premier roman

Cote : R WAR



Weil, Grete

Le chemin de la frontière

Gallimard, 2025

Klaus et Monica, issus de la bourgeoisie juive bavarroise, vivent une relation passionnée. Le jeune couple assiste à la montée du nazisme, sans imaginer qu'il s'agit d'un piège qui est en train de se refermer sur eux. Roman écrit dans la clandestinité pendant l'hiver 1944 par l'autrice, cachée à Amsterdam après la rafle et la déportation de son mari.

Cote : R WEI