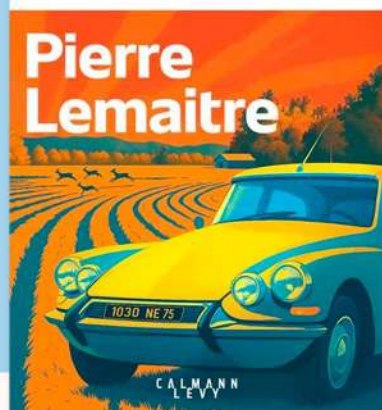




Les Belles Promesses

Pierre Lemaitre



# littérature

Karin Boye Kallocaïne



Margaret Atwood

Le Livre des vies  
Mémoires écarlates



Par l'autrice de  
*La Servante écarlate*  
**MARGARET ATWOOD**

AKIRA MIZUBAYASHI

La forêt  
de flammes  
et d'ombres

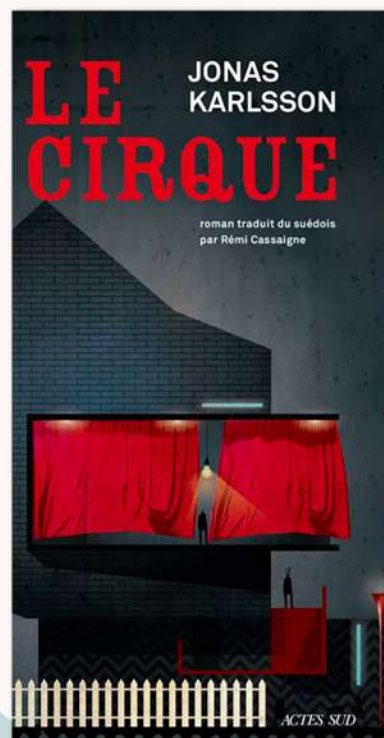


# Nouveaux livres



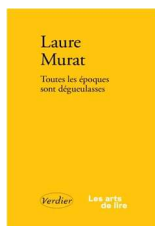
Février 2026

BIBLIOTHÈQUE  
MULTIMÉDIA  
PAUL ÉLUARD



---

## Ouvrages sur la littérature



**Laure Murat**

*Toutes les époques sont dégueulasses : ré(é)crire, sensibiliser, contextualiser*

Verdier, 2025

En partant d'exemples concrets, de Mark Twain à Roald Dahl en passant par Hergé ou Agatha Christie, l'autrice évoque la sensibilisation de la culture à travers la réécriture de certains canons littéraires et la contextualisation de textes pour prévenir le racisme ou le sexisme.

Cote : 801 MUR



**Ambre Chalumeau**

*Liste de lecture*

L'Iconoclaste, 2025

Ambre Chalumeau présente vingt livres cultes qui ont compté pour elle, des titres publiés pour la plupart au XX<sup>e</sup> siècle, issus de diverses littératures et appartenant à différents genres, qu'il s'agisse de fictions ou d'essais. Adapté de son podcast, l'ouvrage mêle analyses, anecdotes, récits littéraires et pistes de lecture pour approfondir ou élargir ses horizons.

Cote : 802 CHA



**Emmanuel Godo**

*Avec les grands livres : actualité des classiques*

L'Observatoire, 2025

De Dante à Proust, de Montaigne à Char, l'écrivain rappelle pourquoi les classiques de la littérature, en offrant un regard clarifié sur le monde et sur soi, demeurent des alliés de la liberté intérieure et de l'humanité.

Cote : 802 GOD

---

## Essais



**Alfred de Montesquiou**

*Le crépuscule des hommes*

Robert Laffont, 2025

Des dortoirs du château Faber-Castell, où est logé l'ensemble de la presse internationale, aux bancs de la salle d'audience, un photographe américain, une interprète germano-tchèque et deux journalistes français d'ascendance juive, vivent le procès de Nuremberg entre la frénésie des reportages et l'effroi des témoignages.

Prix Renaudot essai 2025

Cote : 808.84 MON



### **Jonathan Swift**

#### *Modeste proposition : et autres textes*

Gallimard, 2025

Un recueil de quatre essais dans lesquels le satiriste anglais mêle humour noir et compassion sincère pour exprimer notamment son indignation face à la famine et aux problèmes de surnatalité qui dévastaient l'Irlande au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Cote : 808.84 SWI

---

## *Mémoires*



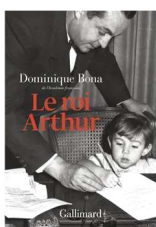
### **Margaret Atwood**

#### *Le livre des vies : mémoires écarlates*

Robert Laffont, 2025

Remontant le temps, Margaret Atwood retrace son parcours, de son enfance au milieu de la forêt sauvage du nord du Québec à sa rencontre avec l'écrivain Graeme Gibson. Elle relie des événements marquants de sa vie aux livres qu'elle a écrits, comme *La servante écarlate*.

Cote : 808.883 ATW



### **Dominique Bona**

#### *Le roi Arthur*

Gallimard, 2025

La romancière évoque son père, Arthur Conte, journaliste, écrivain, historien, homme politique, qui a été député, secrétaire d'Etat et secrétaire de l'ORTF. Faisant revivre ses racines dans le Midi catalan et les contes de la Table ronde qu'il lui narre, elle brosse un portrait nostalgique de cette figure patriarcale à la carrière accomplie en même temps que son propre roman d'apprentissage.

Cote : 808.883 BON



### **Fabrice Gabriel**

#### *Au cinéma Central : une éducation sentimentale*

Mercure de France, 2025

Un autoportrait dans lequel l'écrivain raconte son initiation à la vie grâce au cinéma, de son enfance lorraine à New York et Berlin, en passant par Paris.

Prix Médicis essai 2025

Cote : 808.883 GAB

---

## Romans et récits



**Maud Ankaoua**

*Plus jamais sans moi*

J'ai lu, 2025

Constance obtient le poste qu'elle espérait dans un cabinet d'élite. Pourtant, proche de la quarantaine, elle se sent vulnérable et peu sûre d'elle. Elle est follement éprise de Lucas. La jeune avocate attend que celui-ci tienne sa promesse et quitte sa femme. Mais une fois son contrat signé, elle entame une période d'essai peu conventionnelle qui bouleverse sa vision d'elle-même et de l'amour.

Cote : R ANK



**Catherine Bardon**

*Almah : une jeunesse viennoise : 1911-1932*

Pocket, 2025

Vienne, début du XX<sup>e</sup> siècle. Almah Kahn, une petite fille épanouie, est choyée par ses parents issus de la bourgeoisie juive, qui la protègent de la montée de l'antisémitisme en Europe. Son père, mécène de l'avant-garde, et sa mère, qui consulte le docteur Freud, l'inscrivent dans l'une des meilleures écoles pour jeunes filles de la ville. Un roman dont l'intrigue précède *Les déracinés*.

Cote : R BAR



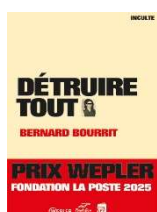
**Philippe Besson**

*Une pension en Italie*

Julliard, 2026

Au milieu des années 1960, au cours d'un été caniculaire en Toscane, l'harmonie tranquille d'une famille française en villégiature est bouleversée par un événement inattendu. En trois jours, plusieurs vies basculent, puis la stupeur impose le secret. Jusqu'à ce qu'un écrivain, héritier de cette histoire, se lance dans la quête de la vérité.

Cote : R BES



**Bernard Bourrit**

*Détruire tout*

Inculte, 2025

En Suisse, dans les années 1960, Alain, un jeune forestier, tue sa compagne Carmen en faisant exploser son appartement. Pour retracer l'histoire de ce féminicide, l'auteur plonge dans une époque, un milieu et une région, sondant l'atmosphère et les circonstances du drame afin de construire un récit entre enquête et fiction.

Prix Wepler - Fondation La Poste 2025

Cote : R BOU



**Karin Boye**

*Kallocaïne*

Gallimard, 2024

Dans une société contrôlée par un Etat mondial liberticide, le chimiste Leo Kall met au point un sérum de vérité. Une découverte lourde de conséquences pour lui-même et pour ses concitoyens. Publiée en France en 1940, cette dystopie montre la naissance d'une conscience politique et offre une mise en scène visionnaire et terrifiante du totalitarisme.

Cote : R BOY



**Jean-Christophe Cavallin**

*Kong junior*

Seuil, 2025

Convaincu d'être le petit-fils de King Kong, Lorenzo Kiesler voit la mort du gorille sur l'île abandonnée de Poveglia comme une prémonition du meurtre de la nature. Lorsque la Mostra de Venise honore le film de 1933, Lorenzo s'y rend pour venger son grand-père.

Prix du Premier roman français 2025

Cote : R CAV



**Cécile Coulon**

*Le visage de la nuit*

L'Iconoclaste, 2026

Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.

Cote : R COU



**Carys Davies**

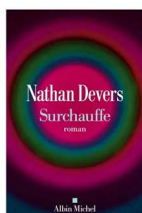
*Eclaircie*

La Table ronde, 2025

En 1843, le pasteur John Ferguson et sa femme Mary manquent d'argent depuis qu'ils sont entrés au sein de l'Eglise libre d'Ecosse. Un propriétaire terrien propose à John une grosse somme d'argent pour se rendre sur son île, à 600 kilomètres des côtes, afin d'en évacuer le dernier habitant. John y rencontre Ivar, qui mène une vie paisible et solitaire, avec ses bêtes pour seule compagnie.

Cote : R DAV





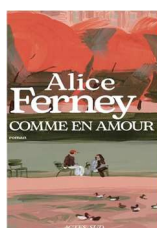
### **Nathan Devers**

#### *Surchauffe*

Albin Michel, 2025

Jade Elmiere Fasquin, ambitieuse, souffre de burn-out, écrasée par le système toxique d'un grand groupe hôtelier. Elle fuit en supervisant la construction d'un palace dans l'archipel d'Andaman, près d'une île interdite habitée par un mystérieux peuple nommé les Sentinelles.

Cote : R DEV



### **Alice Ferney**

#### *Comme en amour*

Actes Sud, 2025

Un éloge romanesque de l'amitié homme-femme à travers les échanges entre Marianne, styliste mariée et mère de trois enfants, et Cyril, écrivain et photographe, célibataire endurci. A la faveur d'une interview, une complicité immédiate se noue entre eux. Au fil des rendez-vous, la conversation se fait intime, évoquant la littérature, leur enfance, leurs admirations et leurs déboires amoureux.

Cote : R FER



### **H.Y. Hanna**

#### *Les thés meurtriers d'Oxford. Volume 3, Flagrant délice*

City, 2022

Un crime est commis dans la prestigieuse université d'Oxford. A son arrivée, la police arrête un homme brandissant un couteau ensanglanté au-dessus du corps de la victime. Mais Gemma découvre que le coupable désigné est l'un de ses amis. Elle est prête à tout pour le disculper.

Cote : R HAN



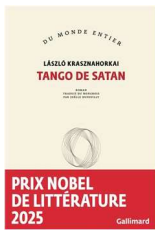
### **Jonas Karlsson**

#### *Le cirque*

Actes Sud, 2022

Le narrateur, un homme solitaire, accompagne son ami Magnus au cirque. A la suite d'un tour de magie, ce dernier disparaît, contraignant le narrateur à partir à sa recherche. Cette quête le pousse à affronter ses propres démons.

Cote : R KAR



**Laszlo Krasznahorkai**

*Tango de Satan*

Gallimard, 2000

Dans une ferme collective démantelée et livrée à l'abandon, quelques habitants végètent, s'épiant et complotant les uns contre les autres, lorsqu'une rumeur annonce le retour de deux autres personnages que l'on croyait morts. Cette nouvelle les bouleverse. Certains y voient l'arrivée d'un messie, d'autres redoutent celle de Satan.

Prix Nobel de littérature 2025

Cote : R KRA



**Marie-Hélène Lafon**

*Hors champ*

Buchet Chastel, 2026

Enfants d'un père qui donne libre cours à sa violence, Gilles est déjà choisi pour s'occuper de la ferme familiale quand il sera grand, tandis que sa sœur Claire, qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école et aux études. En dix tableaux comme autant de morceaux de temps, un récit rural situé dans le Cantal.

Cote : R LAF



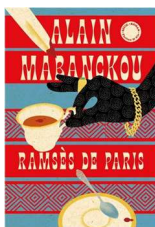
**Pierre Lemaitre**

*Les belles promesses*

Calmann-Lévy, 2026

Alors que Paris est transformé par des travaux titanesques et que le monde rural est menacé, les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Ils font face à un effroyable dilemme moral qui pourrait les mener à l'effondrement comme à l'apothéose. Dernier volet de la série *Les années glorieuses*.

Cote : R LEM



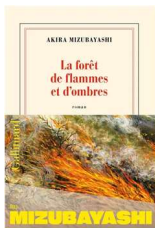
**Alain Mabanckou**

*Ramsès de Paris*

Seuil, 2025

Un jeune écrivain en herbe se fait appeler Berado prince de Zamunda. Il vit sous la coupe de son grand frère Benoît qu'il rejoint à Paris. Ce dernier accumule les aventures dans son quartier de Château Rouge, jusqu'à ce qu'il s'engage avec Lilwenn, une femme qu'il veut épouser, au grand dam de Maman Mushama, la tenancière d'un restaurant. Berado se rend chez Ramsès raconter sa version des faits.

Cote : R MAB



### **Akira Mizubayashi**

*La forêt de flammes et d'ombres*

Gallimard, 2025

En décembre 1944, Ren Mizuki souhaite devenir peintre. Embauché dans un centre de tri postal à Tokyo, il rencontre deux autres étudiants, Yuki, également peintre et qui devient sa compagne, ainsi que Bin, violoniste promis à une grande carrière. En 1945, Ren est envoyé au combat en Mandchourie. Défiguré et mutilé, il est persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau.

Cote : R MIZ



### **Audrey Pleyne**

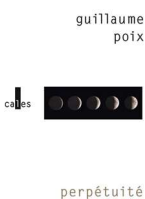
*Sintonia*

Le Béal, 2025

2354. Dans un monde où la nature hostile impose à l'humanité de vivre dans des villes-tiges ou bulbes, les guildes ont la mainmise. Excellant dans l'art de l'assassinat grâce au Diapason, un contrôle télépathique issu d'une nanite, la famille Sintonia de Venise est la cible d'un massacre. Quatre sœurs de la lignée survivent mais ignorent l'existence des autres.

Premier roman

Cote : R PLE



### **Guillaume Poix**

*Perpétuité*

Verticales, 2025

Un soir, dans une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Unis par des liens de camaraderie, d'amour ou d'inimitié, ils sont surtout captifs d'une routine qui menace à chaque instant de dérailler. Ils s'apprêtent à traverser une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.

Cote : R POI



### **Anne Birkefeldt Ragde**

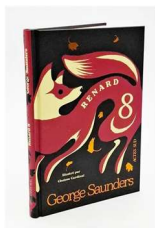
*La saga des Neshov. Volume 3, L'héritage impossible*

10-18, 2012

Après la mort tragique de Tor, Torunn, son fils, reprend la ferme mais la situation financière est catastrophique. Margido lui apporte son soutien financier tout en restant très distant. Quant à Erlend, il semble ne pas avoir conscience de la situation. Fin de la trilogie des Neshov.

Cote : R RAG





### **George Saunders**

#### *Renard 8*

Actes Sud, 2025

Alors que la construction d'un centre commercial menace son avenir et celui de sa meute, un renard se lance dans une quête éprouvante qui le mène des étendues sauvages de la nature jusqu'au cœur sombre de la banlieue. Cette fable dont le narrateur est un renard interroge la cupidité des hommes, leur rapport aux autres espèces et formes de vie, leur violence et leur quête de domination.

Cote : R SAU



### **David Vann**

#### *La jeune fille et la mer*

Gallmeister, 2025

A 21 ans, Aica veut fuir sa vie misérable aux Philippines. Elle rencontre Bob, un Américain de 50 ans, et part avec lui sur son voilier. Malgré les rumeurs sur les mauvaises intentions des étrangers, Aica tente sa chance. La vie à bord devient vite étouffante, mais elle refuse de revenir en arrière.

Cote : R VAN



### **Delphine de Vigan**

#### *Je suis Romane Monnier*

Gallimard, 2026

A 29 ans, Romane Monnier solde ses comptes avec parents, amis et travail avant de disparaître. Thomas se retrouve par hasard en possession de son téléphone portable, découvre ses applications, ses messages, ses photos, ses notes. Il entre ainsi dans la vie d'une autre.

Cote : R VIG



### **Julie Wolkenstein**

#### *Chimère*

P.O.L., 2026

Cinq femmes évoquent à tour de rôle la mort suspecte d'un homme, Osmond, à Rome, dans les années 1990. A travers leurs points de vue, ce sont plusieurs générations, plusieurs époques qui se superposent et apportent un éclairage particulier à ce qui semble être un homicide involontaire en situation de légitime défense, la chute mortelle de ce tyran domestique.

Cote : R WOL