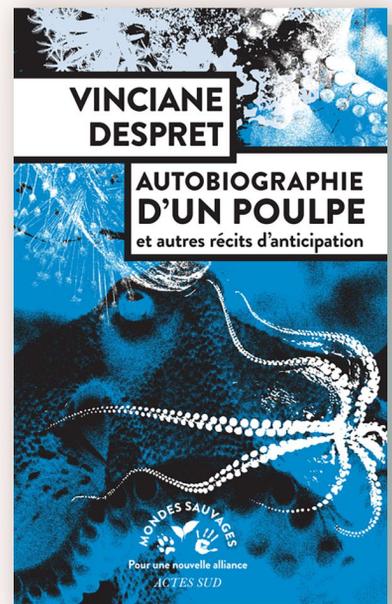
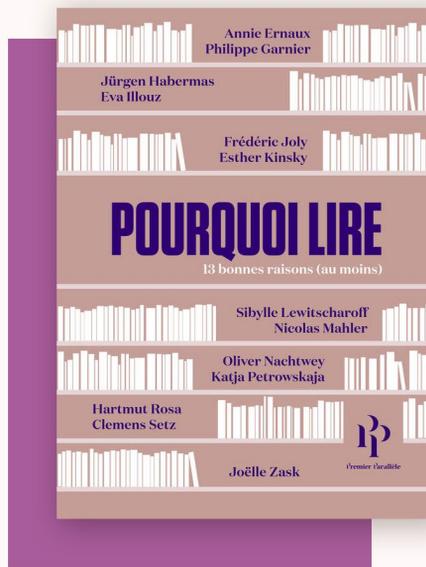
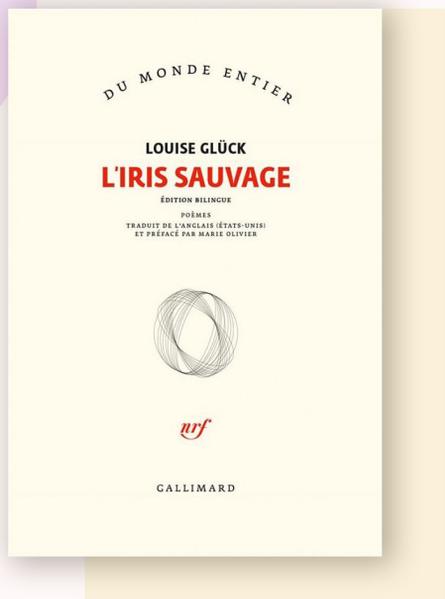


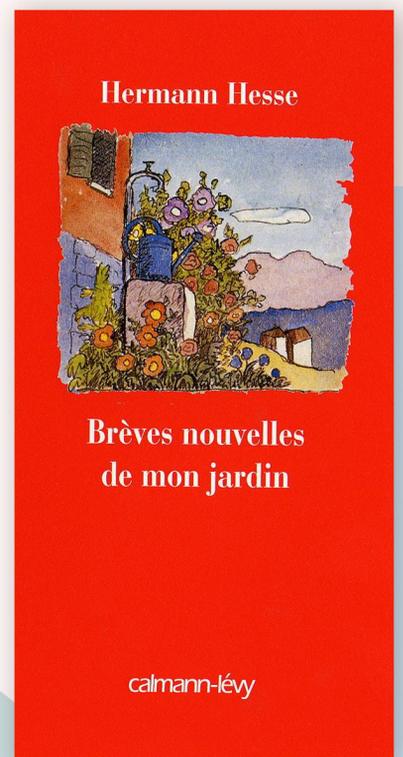
# littérature



# Nouveaux livres



Juillet 2021



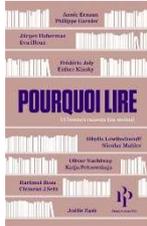
BIBLIOTHÈQUE  
MULTIMÉDIA  
PAUL ÉLUARD



calmann-levy

---

## Anthologies et écrits sur la littérature



Textes réunis par **Raabe, Katharina** et **Wegner, Frank**

*Pourquoi lire : 13 bonnes raisons (au moins)*

Premier Parallèle, 2021

Treize témoignages de romanciers, philosophes, sociologues et essayistes, explorant le rôle que la lecture revêt dans la société moderne ainsi que sa dimension intime.

Cote : 801



**Cioran, Emile Michel**

*Anthologie du portrait, de Saint-Simon à Tocqueville*

Gallimard, 1996

La raison de cette anthologie tient à l'admiration que Cioran voue à Saint-Simon. Ce choix de portraits composés aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, galerie de personnages aussi disparates que Talleyrand, Madame Rolland, Madame du Deffand, Jean-Jacques Rousseau, Napoléon, sert à dévoiler "les mystères attachants ou ténébreux" de l'être humain.

Cote : 808.8

©Données Electre



**Hesse, Hermann**

*Brèves nouvelles de mon jardin*

Calmann-Lévy, 2005

Recueil d'articles, de lettres, d'essais, d'extraits du journal de l'écrivain sur les thèmes de la nature au fil des saisons et des jardins.

Cote : 808.8



**Proust, Marcel**

*Les soixante-quinze feuillets : et autres manuscrits inédits*

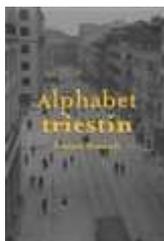
Gallimard, 2021

Des textes inédits et des manuscrits conservés chez Bernard de Fallois, prémices de l'œuvre *A la recherche du temps perdu*. Sont dévoilés des personnages et des scènes dont la grand-mère au jardin, le baiser du soir, les promenades vers Méséglise et Guermantes ainsi que les rêves posthumes, Venise et la chambre de Balbec. Avec des commentaires sur cette œuvre proustienne en gestation.

Cote : 808.8

---

## Essais



**Brussell, Samuel**

*Alphabet triestin*

La Baconnière, 2021

Un hommage à Trieste à travers les libraires, artistes et écrivains qui ont fait de la ville un véritable continent littéraire : U. Saba, J. Joyce, I. Svevo, G. Voghera, V. Boladdio ou U. Pierri. Cette plongée dans la cité italienne a pour point de départ la découverte, en 2017, de la correspondance entre l'écrivaine triestine A. Pittoni et le cofondateur des éditions Adelphi R. Bazlen.

Cote : 808.84 BRU



**Curiol, Céline**

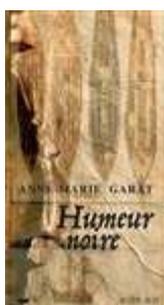
*Un quinze août à Paris : histoire d'une dépression*

Actes Sud, 2014

L'auteure analyse ce qui s'est passé dans sa vie quand elle était abattue sur le plan physique et psychologique. Elle essaie de comprendre ce qu'est la dépression alors que son mal était nié et qu'elle a souffert d'isolement.

Cote : 808.84 CUR

©Données Electre



**Garat, Anne-Marie**

*Humeur noire*

Actes Sud, 2021

De passage à Bordeaux, la ville où elle est née, l'auteure se rend avec un cousin au musée d'Aquitaine où ils découvrent une exposition consacrée à la traite négrière. Ils tombent en arrêt devant un cartel qui déclenche chez elle des réflexions sur l'inadéquation des mots devant certaines réalités.

Cote : 808.84 GAR

---

## Mémoires et récits de voyage



**Nora, Pierre**

*Jeunesse*

Gallimard, 2021

Pierre Nora évoque les moments qui l'ont forgé, de la Seconde Guerre mondiale à son entrée chez Gallimard en 1965. Il aborde des thèmes tels que la filiation, la fratrie, son rapport à la judéité mais aussi son parcours amoureux, notamment son premier amour Marthe, muse de René Char.

Prix Jean-Jacques Rousseau de l'autobiographie 2021.

Cote : 808.883 NOR



**Hazan, Eric**

*Une traversée de Paris*

Seuil, 2016

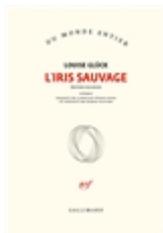
Récit des souvenirs de l'auteur, chirurgien et éditeur, à travers une traversée de Paris, en passant d'Ivry à Saint-Denis, d'une librairie à une autre, véritables centres d'animation et de débat politique. Il évoque l'histoire des lieux, la littérature et le cinéma.

Cote : 808.888 HAZ

©Données Electre

---

## Poésie



**Glück, Louise**

*L'iris sauvage*

Gallimard, 2021

Un voyage poétique dans un jardin familial où John et son fils Noah cultivent des plants de tomates et où les fleurs et les plantes s'élèvent face à la présence humaine et interpellent leur créateur.

Prix Pulitzer de poésie en 1992.

Cote : P GLU

---

## Romans



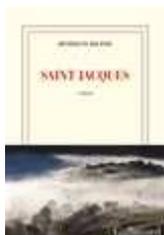
**Bellanger, Aurélien**

*Téléréalité*

Gallimard, 2021

L'ascension de Sébastien, un provincial dans l'industrie télévisuelle.

Cote : R BEL



**Belpois, Bénédicte**

*Saint Jacques*

Gallimard, 2021

A la mort de sa mère, Paloma hérite de la maison de son père, qu'elle n'a pas connu. Elle se rend sur place, au pied des montagnes cévenoles, dans l'idée de vendre la vieille bâtisse. Mais le charme des lieux et sa rencontre avec Jacques, qui l'aide à la restaurer, réveillent en elle des espoirs nouveaux.

Cote : R BEL



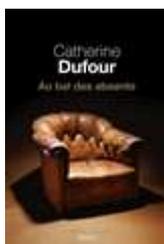
**Despret, Vinciane**

*Autobiographie d'un poulpe : et autres récits d'anticipation*

Actes Sud, 2021

L'auteure imagine des débats scientifiques dans un futur indéterminé autour de messages que les animaux laisseraient aux humains à travers leurs comportements. Ainsi les poulpes se désespéreraient de ne plus pouvoir se réincarner à cause de la pollution des océans et les constructions des wombats témoigneraient d'une cosmologie accueillante et conviviale.

Cote : R DES



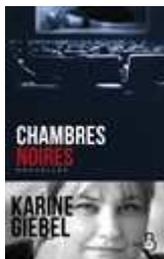
**Dufour, Catherine**

*Au bal des absents*

Seuil, 2020

Claude, quadragénaire désœuvrée, est sur le point d'être expulsée de son logement quand elle reçoit une étrange sollicitation par mail. Un avocat américain lui propose, contre une grosse somme d'argent, d'habiter une villa où une famille a mystérieusement disparu un an plus tôt. Elle saute sur l'occasion et doit désormais ouvrir grand les yeux et les oreilles dans cette sinistre demeure.

Cote : R DUF



**Giebel, Karine**

*Chambres noires*

Belfond, 2020

Huit nouvelles mettant en scène l'injustice et la violence sociales. L'une d'entre elles suit le quotidien de Mathilde et Rosetta, deux femmes de ménage qui travaillent en dehors des heures de bureau, la nuit ou au petit matin, et que personne ne remarque.

Cote : R GIE



**Le Corre, Hervé**

*Traverser la nuit*

Rivages, 2021

Louise, la trentaine, a depuis la mort de ses parents sombré dans la drogue et l'alcool. Aujourd'hui, elle vit seule avec son fils Sam, 8 ans. Un jour, elle est rouée de coups par son ancien compagnon qui la laisse pour morte. L'affaire est alors confiée au groupe dirigé par le commandant Jourdan. Parallèlement, les enquêteurs sont confrontés à un dangereux tueur de femmes.

Cote : R LEC



**Le Corre, Hervé**

*Les cœurs déchiquetés*

Rivages, 2012

Pierre Vilar est commandant de police à Bordeaux. Son fils Pablo, 9 ans, a disparu à la sortie de l'école. Depuis, Pierre fait le guet devant l'école avec un pistolet. Dans le même temps, Nadia, la mère de Victor, un collégien, est sauvagement assassinée. Victor, sans père, est placé dans une famille d'accueil.

Cote : R LEC



**Mbue, Imbolo**

*Pussions-nous vivre longtemps*

Belfond, 2021

De 1970 à 2000 à Kosawa, un petit village imaginaire d'Afrique de l'Ouest, l'histoire de Thula, une jeune femme révoltée contre l'exploitation du pétrole par une multinationale américaine, Pexton, qui provoque une grave pollution et la mort des enfants. Après avoir mené la lutte depuis les Etats-Unis, elle rentre dans son village, déterminée à faire plier les pollueurs.

Cote : R MBU



**Pratchett, Terry**

*Les annales du Disque-monde : Volume 2, Le huitième sortilège*

Atalante, 2014

Même s'il est octogénaire, borgne, chauve et édenté, Cohen le Barbare tente de tirer Deuxfleurs et Rincevent des griffes de leurs poursuivants.

Cote : R PRA



**Pratchett, Terry**

*Les annales du Disque-monde : Volume 3, La huitième fille*

Atalante, 2014

Sentant venir sa mort, le mage Tambour Billette organise la transmission de ses pouvoirs, de son bourdon et de son fonds de commerce. Sur le Disque-monde, la succession s'effectue de huitième fils en huitième fils. Or, le huitième fils, cette fois, est une fille. Elle s'appelle Eskarina.

Cote : R PRA



**Pratchett, Terry**

*Les annales du Disque-monde : Volume 4, Mortimer*

Atalante, 2014

Un destin hors du commun attend Mortimer : à la foire à l'embauche, la mort l'emporte sur son cheval.

Cote : R PRA



**Rankin, Ian**

*Le chant des ténèbres*

Editions du Masque, 2021

Keith, le gendre du policier John Rebus, est porté disparu depuis deux jours. Sa voiture a été retrouvée abandonnée près d'une église proche de son domicile. La principale suspecte est la propre fille de l'enquêteur, Samantha. Sur un parking d'Edimbourg, le corps d'un riche étudiant saoudien est retrouvé. Rebus, désormais à la retraite, est tiraillé entre sa famille et son sens de la justice.

Cote : R RAN



**Rankin, Ian**

*L'étrangleur d'Edimbourg*

Le Livre de poche, 2004

John Rebus, inspecteur adjoint, doit enquêter sur une série de meurtres. Il parcourt la jungle de la ville d'Edimbourg, traque sa proie dans les bars à voyous, là où le chômage et l'héroïne sont monnaie courante.

Cote : R RAN

Ron Rash  
Un silence brutal



**Rash, Ron**

*Un silence brutal*

Gallimard, 2019

Caroline du Nord. Le shérif Les et Becky, poétesse et ranger du parc national, tentent de protéger le vieux Gerald. Ce dernier est en lutte contre Tucker, qui loue son tronçon de rivière à de riches clients venus expérimenter la pêche sauvage. Accusé d'avoir versé du kérosène dans l'eau pour saboter Tucker, Gerald doit aussi sauver son petit-fils des ravages de la méthamphétamine.

Cote : R RAS

©Données Electre



**Redondo, Dolores**

*La face nord du cœur*

Gallimard, 2021

Amaia Salazar intègre l'équipe de l'agent Dupree qui traque un tueur en série. Il a détecté en elle une intuition singulière qui fait défaut aux autres enquêteurs. Alors que l'ouragan Katrina dévaste le sud des Etats-Unis, un homme, dit le Compositeur, laisse un violon sur les lieux de chacun de ses meurtres, qu'il réalise toujours lors de grandes catastrophes.

Cote : R RED



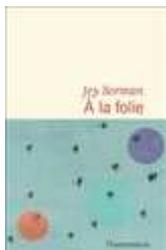
**Rufin, Jean-Christophe**

*La princesse au petit moi*

Flammarion, 2021

Alors qu'il attend sa nouvelle affectation, le petit Consul de France, Aurel Timescu, est sollicité par le prince du Starkenbach, un micro-Etat européen au cœur des Alpes. Ce dernier lui demande de retrouver la princesse. Cette enquête, aux multiples rebondissements, le mène jusqu'en Corse.

Cote : R RUF



**Sorman, Joy**

*A la folie*

Flammarion, 2021

Issu d'une immersion de l'auteure au sein d'une unité psychiatrique, ce roman met en scène les patients et les soignants dans leur vie au quotidien et dans des moments plus particuliers.

Prix du livre du réel 2021.

Cote : R SOR



**Veronesi, Sandro**

*Le colibri*

Grasset, 2021

Marco Carrera, ophtalmologiste renommé, est aussi un heureux père de famille. Ce bonheur est remis en cause par des révélations au sujet de son épouse, ranimant un drame survenu en 1981 alors qu'il avait 22 ans, et dont aucun membre de la famille Carrera n'avait vraiment pu se remettre.

Prix du livre étranger France Inter-Le Point 2021.

Cote : R VER



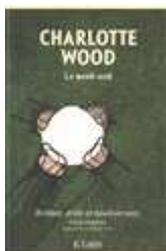
**Winslow, Don**

*Le prix de la vengeance*

HarperCollins, 2020

Un recueil de six nouvelles mettant en scène des voleurs et des trafiquants de haut vol, des policiers obsessionnels, des détectives privés, des fugitifs ou encore des surfeurs qui évoluent dans l'envers du rêve américain, des bas-fonds de La Nouvelle-Orléans aux plages de Hawaï en passant par les côtes de Californie.

Cote : R WIN



**Wood, Charlotte**

*Le week-end*

Lattès, 2021

Des amies de longue date se retrouvent le temps d'un week-end pour vider la villa balnéaire de Sylvie, qui vient de mourir, rompant ainsi leur quatuor. Jude, célèbre restauratrice à la retraite, Wendy, l'intellectuelle, et Adele, actrice sans contrat, évoquent leurs souvenirs autour d'un verre de vin, entre des visiteurs surprise, testant leur amitié.

Cote : R WOO