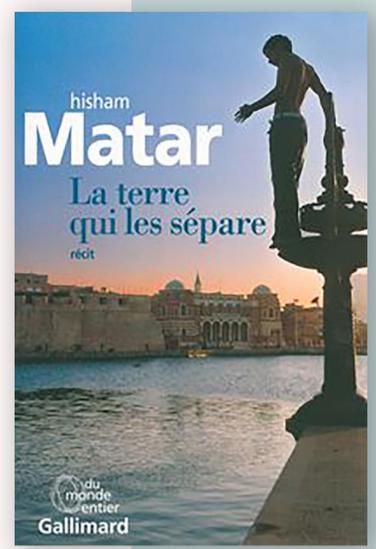
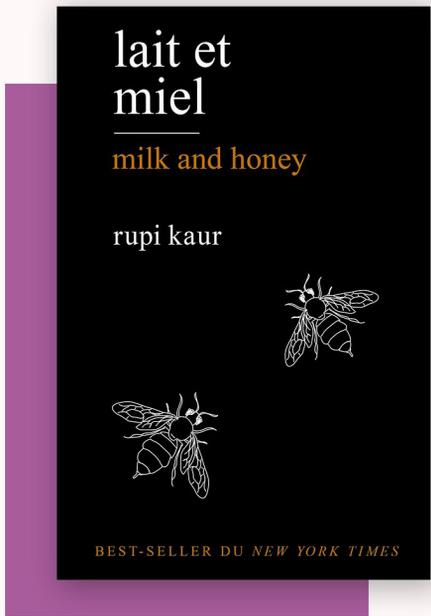
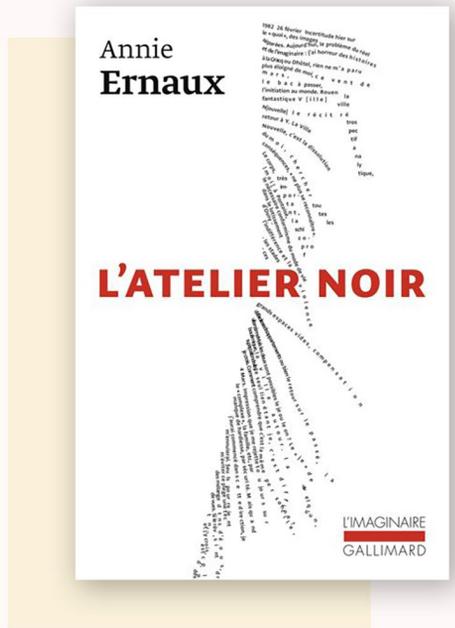


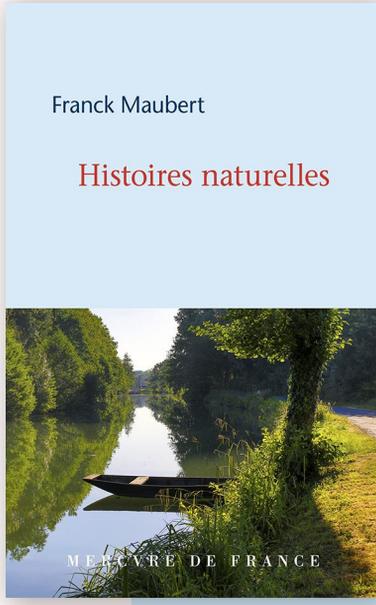
littérature



Nouveaux livres



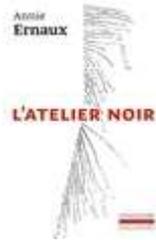
Juillet 2022



BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA PAUL ÉLUARD



Journaux, essais et mémoires



Ernaux, Annie

L'atelier noir

Gallimard, 2022

Parallèlement à ses romans et récits, Annie Ernaux tient depuis 1982 un journal dans lequel elle consigne au fil des jours ses réflexions et ses recherches autour du travail d'écriture. Des fragments écrits entre 1982 et 2015 sont réunis et rendent compte du long dialogue de l'écrivain avec elle-même.

Edition accompagnée d'extraits inédits relatifs à l'élaboration de *Mémoire de fille*.

Cote : 808.02 ERN



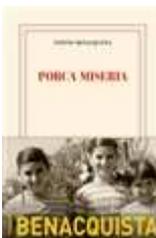
Clerc, Thomas

Intérieur

Gallimard, 2022

De l'entrée à la chambre à coucher, l'écrivain détaille pièce après pièce le contenu de son appartement. Un autoportrait intimiste qui met en lumière sa personnalité et ses obsessions.

Cote : 808.84 CLE



Benacquista, Tonino

Porca miseria

Gallimard, 2022

L'histoire des parents de l'écrivain, Cesare et Elena, immigrés italiens arrivés en France dans les années 1950. Tonino Benacquista retrace son enfance dans une banlieue parisienne, sa fratrie, l'alcoolisme de son père, ouvrier à l'usine, la douleur de sa mère, éprouvée par l'exil. Il évoque son rapport à la culture et à la langue françaises qu'il s'est appropriées pour assouvir sa soif d'écriture.

Cote : 808.883 BEN



Handke, Peter

Le malheur indifférent

Gallimard, 1977

La mère de Peter met fin à ses jours le 21 novembre 1971, à l'âge de 51 ans. Quelques temps plus tard, il raconte l'histoire de cette vie déserte où il n'a jamais été question de devenir quoi que ce soit. Petite fille, pourtant, elle avait supplié qu'on lui permette d'apprendre quelque chose.

Cote : 808.883 HAN

Poésie



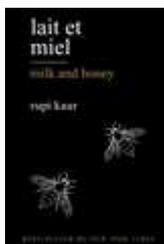
Chevtchenko, Taras

Notre âme ne peut pas mourir

Seghers, 2022

Recueil de poèmes évoquant l'Ukraine, ses paysages, son histoire, son peuple et ses traditions populaires. Né serf dans l'Empire russe du XIX^e siècle, Taras Chevtchenko est libéré de son servage pour étudier la peinture à Saint-Pétersbourg. Mais son engagement politique le condamne à l'exil jusqu'à sa mort en 1861.

Cote : P CHE



Kaur, Rupi

Lait et miel / Milk and honey

Charleston, 2017

Un ensemble de poèmes en prose sur le thème de la survie. La violence, les abus, l'amour, la perte, la féminité, la souffrance, qu'expérimentent les femmes. Un voyage à travers les moments les plus amers de l'existence, allégé par la douceur du regard qu'on leur porte. Avec des dessins de l'auteure.

Cote : P KAU



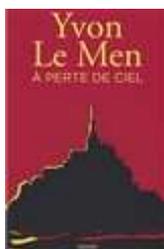
Lemaire, Jean-Pierre

Graduel

Gallimard, 2021

Ces poèmes éveillent graduellement à la lumière intérieure et à la joie qui coïncident avec la réapparition de Dieu. Les impressions du quotidien et l'évocation des beautés de la nature sont associées à de nombreuses références divines.

Cote : P LEM



Le Men, Yvon

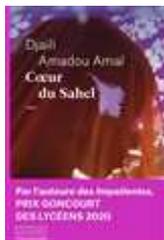
A perte de ciel

Bayard, 2021

Un recueil de poèmes dans lesquels l'auteur célèbre la beauté mystique du Mont-Saint-Michel, explorant ses souvenirs et l'histoire des lieux sous la forme d'un pèlerinage spirituel et ascensionnel.

Cote : P LEM

Romans



Amadou Amal, Djaili

Cœur du Sahel

Emmanuelle Collas, 2022

Faydé, 15 ans, est originaire des montagnes au nord du Cameroun. Elle quitte son village pour trouver du travail en ville afin de subvenir aux besoins de sa famille après la disparition de son beau-père à la suite d'une attaque de Boko Haram. Elle trouve un emploi de domestique à Maroua, où les jeunes filles des campagnes subissent le mépris de classe et les mauvais traitements.

Cote : R AMA



Antunes, Antonio Lobo

La dernière porte avant la nuit

Bourgois, 2022

Un avocat, son frère, un herboriste et deux collecteurs de créance ont pris part au kidnapping et à l'assassinat d'un chef d'entreprise fortuné, dont le corps a été dissous dans de l'acide sulfurique, espérant ainsi que leur forfait reste impuni. Chacun présente sa version du méfait, multipliant les digressions.

Cote : R ANT

©Données Electre



Audin, Michèle

Oublier Clémence

Gallimard, 2018

Clémence Janet est une ouvrière née en 1879, mariée en 1897, mère de deux enfants et décédée en 1901, à l'âge de 21 ans. L'auteure exhume les renseignements inscrits à l'état civil pour retracer l'existence de cette femme inconnue.

Cote : R AUD



Bertina, Arno

Des châteaux qui brûlent

Verticales, 2017

Un matin de septembre, Pascal de Montville, secrétaire d'Etat à l'industrie, est séquestré par les salariés d'un abattoir breton dont la délocalisation semble entérinée. Une fois les portes cadenassées, l'ordre routinier du labeur se métamorphose en démocratie chaotique. A tour de rôle, chacun prend la parole avec ferveur ou maladresse tandis que les forces de l'ordre encerclent l'usine.

Cote : R BER



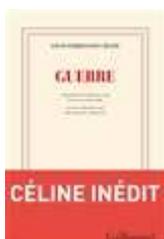
Burnet, Graeme Macrae

Une patiente

Sonatine, 2022

1965, Londres. Veronica, une jeune femme brillante née dans une famille bourgeoise, se suicide sans raison apparente. Quelque temps plus tard, sa sœur découvre dans le livre de la célèbre psychanalyste Collins Braithwaite le cas d'une certaine Dorothy, en qui elle reconnaît Veronica. Elle entame alors des séances auprès de la thérapeute sous la fausse identité de Rebecca Smyth.

Cote : R BUR



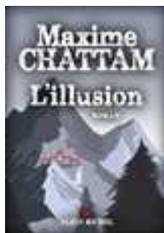
Céline, Louis-Ferdinand

Guerre

Gallimard, 2022

Hospitalisé dans un bourg des Flandres, à l'arrière de la ligne de front, le héros côtoie des souteneurs qu'il retrouve à Londres. Un roman inédit, datant de 1934, évoquant la détestation de la guerre de Céline et un épisode de sa vie, des heures suivant sa blessure jusqu'à son départ pour l'Angleterre.

Cote : R CEL



Chattam, Maxime

L'illusion

Albin Michel, 2020

Pour fuir le souvenir d'une rupture douloureuse, Hugo quitte Paris pour se rendre à la station de ski Val Quarios afin d'entretenir les lieux durant l'été. Sur place, il s'aperçoit que seule une douzaine de saisonniers y résident. Dans le village déserté, il se sent rapidement épié et est hanté par des visions.

Cote : R CHA



Da Empoli, Giuliano

Le mage du Kremlin

Gallimard, 2022

Au cœur du pouvoir russe contemporain, l'énigmatique Vadim Baranov est considéré comme l'éminence grise de Poutine. Après sa démission de son poste de conseiller politique, les légendes et rumeurs à son propos se multiplient. L'homme surnommé le mage du Kremlin confie alors son histoire au narrateur.

Premier roman

Cote : R DAE



Donoghue, Emma

Le pavillon des combattantes

Presses de la Cité, 2021

Dublin, 1918. Alors que la grippe espagnole fait des ravages dans le monde entier, Julia Power, infirmière, Bridie Sweeney, jeune orpheline bénévole, et Kathleen Lynn luttent sans relâche pour sauver les femmes enceintes touchées par cette maladie.

Cote : R DON



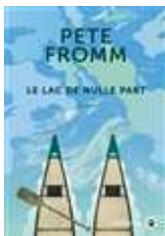
Fouchet, Lorraine

A l'adresse du bonheur

Héloïse d'Ormesson, 2022

En lisant le journal, le médecin Pierre Saint-Jarime constate que Ker Joie, la maison de famille vendue dix ans plus tôt, est remise en vente. Se précipitant sur l'île de Groix pour la racheter, il arrive trop tard mais la loue un week-end durant afin de réunir la famille et d'organiser l'anniversaire d'Adeline, sa mère âgée de 80 ans. Un accident survenu trente-sept ans plus tôt resurgit alors.

Cote : R FOU



Fromm, Pete

Le lac de nulle part

Gallmeister, 2022

Trig et sa sœur Al n'ont plus de contact avec leur père depuis près de deux ans, quand celui-ci réapparaît dans leur vie pour les inviter à sillonner les lacs du Canada en canoë. Les jumeaux acceptent le défi mais, très vite, des tensions surgissent. Contrairement à ses habitudes, leur père a mal préparé cette expédition qui s'annonce particulièrement périlleuse, en plein hiver.

Cote : R FRO



Fromm, Pete

Mon désir le plus ardent

Gallmeister, 2018

Maddy s'était jurée de ne jamais sortir avec un garçon de son âge. Mais lorsqu'elle rencontre Dalt, les deux jeunes gens tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Ils se marient dans le Wyoming, puis s'installent dans l'Oregon. Lorsque Maddy tombe enceinte, les médecins lui diagnostiquent une sclérose en plaques.

Cote : R FRO



Galgut, Damon

La promesse

Editions de l'Olivier, 2022

1986, dans une ferme non loin de Pretoria. La famille Swart fait ses adieux à la matriarche, Rachel. Avant de mourir, Rachel a fait une promesse : léguer à Salome, leur domestique noire, la maison dans laquelle elle vit. Cette décision divise le clan. Une saga qui s'étend de 1986 à 2018.

Booker Prize 2021

Cote : R GAL



Germain, Sylvie

La puissance des ombres

Albin Michel, 2022

Daphné et Hadrien organisent une soirée déguisée sur le thème des stations du métro parisien. Ils festoient gaiement jusqu'au moment où leur ami Gaspard tombe du balcon et meurt. Quelques mois plus tard, Cyril se rompt le cou dans les escaliers. La crainte d'une série de morts inexplicables chez les convives de la soirée grandit.

Un roman explorant le besoin de réparation.

Cote : R GER



Goux, Jean-Paul

Tableau d'hiver

Champ Vallon, 2022

Veuf depuis peu, Thibaud prend sa retraite et quitte son appartement parisien pour aller s'installer dans la maison de son épouse, Claire, au cœur d'une clairière en forêt. Lorsque, dans l'atelier, il découvre quantité d'œuvres dessinées par cette dernière, il se pose la question de leur avenir et décide de faire de ce lieu une maison d'artiste.

Cote : R GOU



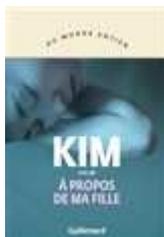
Kennedy, Margaret

Le festin

La Table ronde, 2022

Dans les Cornouailles, en 1947, le révérend Seddon rend visite au père Bott comme chaque été. Cette année, cependant, ce dernier n'a pas de temps à lui accorder car il doit écrire une oraison funèbre après l'éboulement meurtrier de l'hôtel de Pendizack, un manoir donnant sur une crique, dans lequel sept résidents ont péri alors qu'un étrange festin nocturne y a été donné la veille du drame.

Cote : R KEN



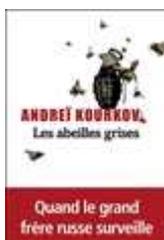
Kim, Hye-Jin

A propos de ma fille

Gallimard, 2022

A 30 ans, Green est chargée de cours à l'université de Séoul. Quand elle se retrouve contrainte de retourner vivre chez sa mère, celle-ci l'accueille à contrecœur car sa fille vit avec une autre femme, Lane. Les idéaux de Green se heurtent alors au sens des convenances de sa mère mais une compréhension mutuelle émerge lentement entre elles.

Cote : R KIM



Kourkov, Andreï

Les abeilles grises

Liana Levi, 2022

Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes vis-à-vis du conflit. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme dans l'ouest de l'Ukraine.

Cote : R KOU

©Données Electre



Laferrière, Dany

L'enfant qui regarde

Grasset, 2022

Ex-professeur renvoyé d'une école pour jeunes filles, M. Gérard est un séducteur qui ne sort pourtant presque plus de chez lui. Un jour, il rencontre son voisin, un enfant issu du quartier pauvre de Port-au-Prince qui est fasciné par sa personnalité mystérieuse. Il l'initie à Baudelaire, Keats et Wagner, ce qui entraîne des ragots.

Cote : R LAF



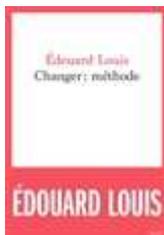
Lelait-Helo, David

Je suis la maman du bourreau

Héloïse d'Ormesson, 2022

Gabrielle de Miremont, 90 ans, incarne à elle seule l'austérité de la vieille aristocratie catholique. Son monde s'écroule lorsqu'un gendarme lui annonce la mort du père Pierre-Marie, son fils cadet et enfant préféré. Quelques semaines plus tôt, un article de presse révélait une affaire de prêtres pédophiles dans sa paroisse. Révoltée, Gabrielle entreprend des recherches.

Cote : R LEL



Louis, Edouard

Changer : méthode

Seuil, 2021

Un récit autobiographique en deux parties. L'auteur s'adresse dans un premier temps à son père. Il évoque son arrivée au lycée, la confrontation à une classe sociale plus aisée et la nécessité pour lui de se réinventer, avec l'aide de son amie, Elena. La seconde partie est adressée à Elena et relate l'arrivée à Paris, les études, l'émancipation et la recherche du bonheur.

Cote : R LOU



Martin-Lugand, Agnès

La déraison

Michel Lafon, 2022

L'histoire croisée d'une femme sur le point de mourir et d'un homme incapable de mettre fin à ses jours. Tour à tour, ils confient leurs états d'âme et les démons qui les rongent tout en évoquant l'amour qui sauve autant qu'il détruit.

Cote : R MAR



Matar, Hisham

La terre qui les sépare

Gallimard, 2017

En 1990, Hisham Matar a 19 ans lorsque son père Jaballa disparaît. Celui-ci est enlevé et emprisonné en Libye pour s'être opposé au régime de Kadhafi. Sa famille reçoit quelques lettres, secrètement envoyées, jusqu'à ce que toute correspondance cesse brusquement. En 2011, à la chute du dictateur, Jaballa reste introuvable. L'auteur mène l'enquête.

Cote : R MAT



Maubert, Franck

Histoires naturelles

Mercure de France, 2022

17 histoires courtes évoquant les arbres, les rivières, les fleurs, les pierres, le ciel et la lumière. L'auteur, s'improvisant tour à tour entomologiste, mycologue, pêcheur, botaniste ou flâneur, partage ses rêveries et ses interrogations sur la beauté de la nature, invitant à l'aimer et à entrer en connivence avec elle, en se laissant guider par la joie de l'observation et de la découverte.

Cote : R MAU



Maynard, Joyce

Où vivaient les gens heureux

Philippe Rey, 2022

Au début des années 1970, Eleanor et Cam se rencontrent à un salon d'artisanat. Rapidement, ils s'installent ensemble dans la ferme d'Eleanor dans le New Hampshire où ils fondent une famille. La taciturne Alison, l'optimiste Ursula et le doux Toby font la fierté de leurs parents. Ce bonheur familial vole en éclats le jour où un terrible accident survient.

Grand prix de littérature américaine 2021

Cote : R MAY



Mekouar, Zineb

La poule et son cumin

Lattès, 2022

En 2011, après avoir terminé ses études en France, Kenza, issue d'une riche famille, rentre à Casablanca et reprend contact avec Fatiha, la fille de sa nourrice et son amie d'enfance. Non mariée, celle-ci s'est retrouvée enceinte dans un pays qui interdit l'avortement. Les destins croisés de deux femmes issues de milieux opposés dans le Maroc contemporain.

Premier roman

Cote : R MEK

©Données Electre



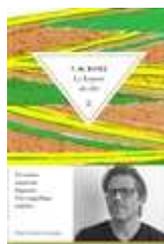
Moresco, Antonio

La petite lumière

Verdier, 2014

Un homme qui a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné, intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, décide d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.

Cote : R MOR



Rives, T. M.

Le serpent des blés

Zulma, 2022

Macey et sa mère partent pour un pique-nique à la campagne sur les collines de Feldon. Elles vont au-devant de Mitchell Flach, un herpétologiste qui se laisse séduire par la mère et enseigne à la fillette l'art de s'occuper d'un serpent des blés.

Premier roman

Cote : R RIV



Rolin, Olivier

Vider les lieux

Gallimard, 2022

Olivier Rolin livre des souvenirs personnels et des pages d'histoire liés au logement qu'il a occupé la moitié de sa vie, rue de l'Odéon, à Paris, et qu'il a dû quitter entre le premier et le second confinement consécutif à la pandémie de Covid-19. Il évoque également divers lieux du monde, désormais interdits, qu'a mis en relief le déménagement de ses objets personnels et de sa bibliothèque.

Cote : R ROL



Schneck, Colombe

Les guerres de mon père

Stock, 2018

La romancière interroge le parcours de son père afin de comprendre ce qu'il a vécu et comment ses expériences douloureuses ont forgé sa personnalité : l'exil des Juifs polonais vers la France, la Seconde Guerre mondiale et la guerre d'Algérie.

Cote : R SCH



Sten, Viveca

Sous protection

Albin Michel, 2021

Nora Linde demande à Mina de témoigner contre son époux, le célèbre baron de la drogue Andreis Kovac. Pour assurer la sécurité de la jeune femme et de son fils, Thomas Andreasson les cache dans une villa de Sandhamn en attendant le procès. Mais Andreis les traque sans relâche, menaçant tous ceux qui tentent de les aider.

Cote : R STE



Wiesel, Elie

Conte d'un nigoun

Seuil, 2021

La veille de la fête de Pourim, les Nazis donnent vingt-quatre heures aux dirigeants du ghetto pour leur remettre dix Juifs. En cas de refus tous les habitants seront condamnés. Les esprits de rabbins légendaires sont appelés pour les aider et celui de Baal Shem Tov essaie d'intercéder auprès de Dieu en chantant un nigoun, mélodie joyeuse capable de briser les chaînes du mal.

Conte posthume

Cote : R WIE