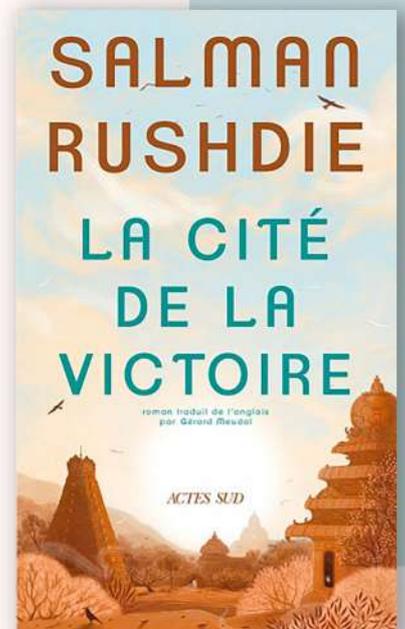
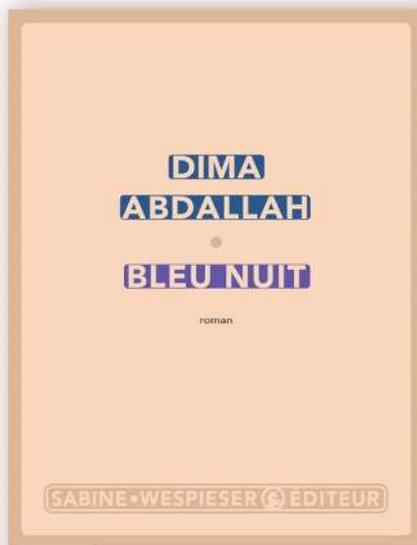
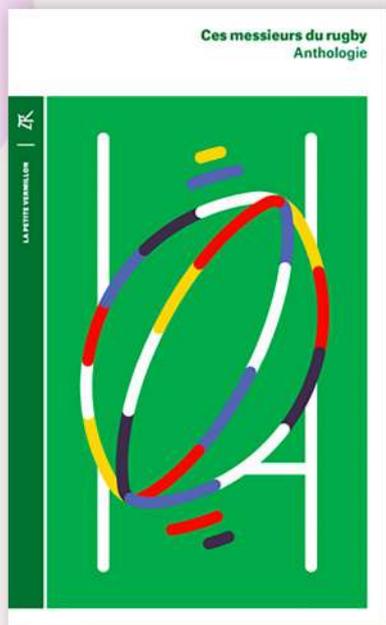
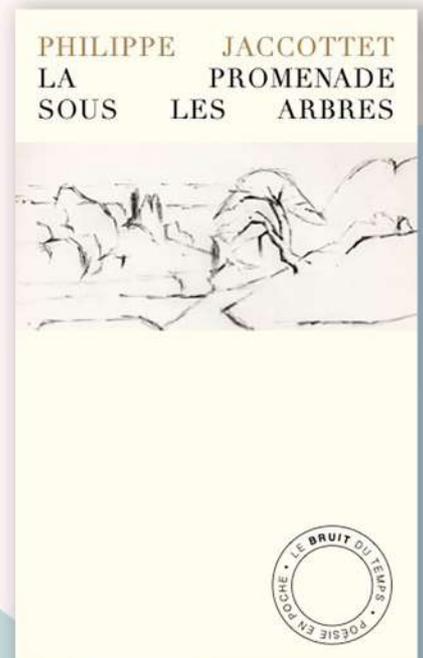


# littérature



# Nouveaux livres



Novembre 2023

BIBLIOTHÈQUE  
MULTIMÉDIA  
PAUL ÉLUARD



---

## Anthologie



Anthologie établie par **Boizet, Marie**

*Ces messieurs du rugby*

La table ronde, 2023

A l'occasion de la Coupe du monde de rugby 2023 en France, dix personnalités du rugby français brosent les portraits de joueurs, entraîneurs, supporters ou arbitres de toutes les époques, membres de la grande famille du ballon ovale.

Cote : 808.8

---

## Essais



**Macé, Marielle**

*Respire*

Verdier, 2023

L'auteure livre une réflexion sur la respiration. Partant de son expérience personnelle, elle pense que la pandémie de Covid-19 a changé le rapport au souffle et, à travers des expériences, des récits ou encore des poèmes, elle exprime les asphyxies de la société ainsi que cette nouvelle condition respiratoire, expliquant que respirer est un acte politique.

Cote : 808.84 MAC



**Wilde, Oscar**

*De profundis. La ballade de la geôle de Reading*

Flammarion, 2008

Wilde écrit *De profundis* de janvier à mars 1897, c'est-à-dire au cours de ses derniers mois d'incarcération à Reading. C'est son dernier ouvrage en prose. Parue en février 1898, *La ballade* a été rédigée en France, après le départ définitif de Wilde de l'Angleterre. Il transforme son expérience en un poème à l'énergie spirituelle universelle.

Cote : 808.84 WIL

---

## Poésie



**Jaccottet, Philippe**

*La promenade sous les arbres*

Le bruit du temps, 2023

Ce recueil invite le lecteur à une déambulation à travers les choses vues, rêvées ou lues par le poète. Avec cinq dessins de l'édition originale.

Cote : P JAC

---

## Romans et récits



**Abdallah, Dima**

*Bleu nuit*

Sabine Wespieser, 2022

Lorsqu'il apprend le décès de la seule femme qui l'a aimé et qui l'a quitté il y a bien longtemps, le narrateur, un ancien journaliste qui vit reclus chez lui depuis des années, quitte définitivement son appartement. Commence une vie d'errance dans le quartier du Père Lachaise. Mais, peu à peu, les souvenirs de son passé, qu'il cherchait à tout prix à oublier, refont surface.

Cote : R ABD



**Abdallah, Dima**

*Mauvaises herbes*

Sabine Wespieser, 2020

Une enfant de 6 ans vit à Beyrouth en pleine guerre. Malgré les périls, la seule présence de son père suffit à la rassurer. Ce dernier lui transmet son amour des plantes mais lorsque le reste de la famille fuit le pays, il refuse de quitter sa terre. Arrivée à Paris à 12 ans, la jeune fille fuit la mélancolie en se réfugiant auprès des arbres et des fleurs.

Cote : R ABD



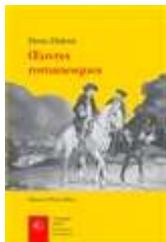
**Colette**

*La seconde*

Fayard, 2004

*La seconde* reste le plus méconnu des grands romans de Colette. Pourtant les thèmes sont bien caractéristiques de l'écrivain : l'amour et son faire-valoir, la jalousie ; l'alliance, au-delà, justement, de la jalousie, et renouvelée ici, de deux femmes qui se savent solidaires face à l'homme qu'elles aiment ; un adolescent torturé et maladroit ; le théâtre, perçu, cette fois, du point de vue de l'auteur.

Cote : R COL



**Diderot, Denis**

*Œuvres romanesques*

Classiques Garnier, 2022

Une sélection des œuvres romanesques de Diderot qui rassemble les thèmes centraux de sa philosophie et montre la diversité de son talent. Jouant avec la tradition, il parodie le conte libertin, les aventures picaresques ou encore la littérature utopique.

Cote : R DID

©Données Electre



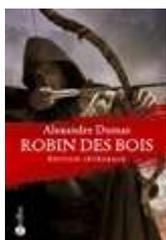
**Dreyfus, Arthur**

*La troisième main*

POL, 2023

Le journal d'un jeune Bisontin qui, blessé pendant la Première Guerre mondiale, est opéré par un médecin qui expérimente une technique révolutionnaire de greffe. Il se réveille avec une troisième main, s'enfuit et erre entre France et Allemagne en cachant sa particularité. Cette main supplémentaire l'avantage dans son travail, mais effraie sa jeune épouse. Il est embauché dans un cabaret parisien.

Cote : R DRE



**Dumas, Alexandre**

*Robin des Bois*

Bartillat, 2018

Les aventures du célèbre héros qui, dans la forêt de Sherwood, s'est révolté contre les envahisseurs normands à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, avec ses fidèles compagnons Petit-Jean et frère Tuck.

Cote : R DUM



**Eekhout, Anne**

*Mary*

Gallimard, 2023

Aux abords du lac Léman, Mary Wollstonecraft Godwin, son futur mari Percy Shelley et lord Byron se divertissent en se racontant des histoires effrayantes. Mary se remémore les moments passés en Ecosse en 1812, en compagnie d'Isabelle Baxter. Ces souvenirs sont le point de départ à l'écriture d'un roman fantastique, Frankenstein.

Cote : R EEK



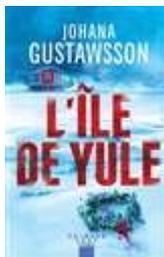
**Fottorino, Eric**

*Mon enfant, ma sœur*

Gallimard, 2023

Sous une forme poétique, un récit autobiographique de la quête de l'auteur pour retrouver sa sœur qu'il n'a jamais vue. En 2018, Angelina, sa mère, lui annonce que trois ans après sa naissance, elle a eu une petite fille, qui a été placée dans une institution religieuse. En consultant les archives de cette pension, il découvre le véritable nom de sa sœur, Marie Elisabeth K.

Cote : R FOT



**Gustawsson, Johana**

*L'île de Yule*

Calmann-Lévy, 2023

Experte en art, Emma Lindahl débarque en plein hiver sur l'île suédoise de Storholmen pour dresser l'inventaire de l'inestimable collection du manoir Gussman. La jeune femme est anxieuse car plusieurs morts violentes inexplicables ont eu lieu sur l'île. Lorsqu'un corps est retrouvé sous la glace, elle est amenée à collaborer avec l'inspecteur Karl Rosén, qui s'avère être le mari de la victime.

Cote : R GUS



**Howey, Hugh**

*Silo. Volume 1, Silo*

Actes Sud, 2013

L'atmosphère de la Terre étant devenue toxique, les survivants vivent dans un immense silo souterrain, avec pour seul lien avec la surface des caméras. Mais les bannis de la société, renvoyés dehors, vont tous, de manière inexplicable, nettoyer les capteurs des caméras avant de mourir.

Cote : R HOW



**Howey, Hugh**

*Silo. Volume 2, Origines*

Actes Sud, 2014

Préquelle de *Silo*, ce volet prend lieu et place en 2049, lorsque seulement quelques potentats savaient ce que l'avenir réservait. La voie fut ouverte pour aller sous terre, une voie sans retour.

Cote : R HOW



**Howey, Hugh**

*Silo. Volume 3, Générations*

Actes Sud, 2014

Donald a pris la place de Thurman. Juliette, maire du silo 18, s'oppose aux dirigeants et à la logique macabre du silo 1. La poursuite de la vie sur terre est compromise.

Cote : R HOW



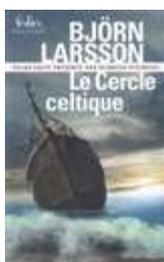
**Kawabata, Yasunari**

*Tristesse et beauté*

Le livre de poche, 2009

Une méditation subtile sur les thèmes de prédilection de l'auteur tels que la solitude, la mort, l'amour et l'érotisme. Un quart de siècle après une rupture amoureuse, un homme devenu écrivain célèbre tente de renouer avec le passé. Mais le destin a placé aux côtés de la femme peintre qu'il a aimée une élève de 17 ans, diaboliquement belle et dévouée à son professeur.

Cote : R KAW



**Larsson, Björn**

*Le cercle celtique*

Gallimard, 2014

Un voilier vogue au large de l'Ecosse et ses deux passagers se dirigent vers des périls sans nom. Poursuivis sur les mers par des inconnus, volés, espionnés, ils n'en sont pas moins déterminés à découvrir la clé de la malédiction qui pèse sur MacDuff et Mary, les amoureux en fuite. Une équipée périlleuse, avec de mystérieux rites meurtriers.

Cote : R LAR



**Maugham, William Somerset**

*Les trois grosses dames d'Antibes : et vingt-neuf autres nouvelles*

Robert Laffont, 2020

Dans l'Empire britannique, l'Espagne ou la France du début du XX<sup>e</sup> siècle, ces courts récits mettent en scène des fils de bonne famille fréquentant des femmes, un repris de justice, qui, partant dans le Pacifique, devient bigame et trouve le bonheur.

Cote : R MAU



**McDowell, Michael**

*Les aiguilles d'or*

Monsieur Toussaint Louverture, 2023

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, à New York, l'opulence et le faste côtoient l'univers du vice et de l'alcool frelaté. Le juge implacable James Stallworth, son fils Edward, pasteur moralisateur, et son gendre Duncan, jeune avocat à la carrière prometteuse, tentent par tous les moyens d'éradiquer les Shanks, une lignée de criminelles.

Cote : R MCD



**Mizubayashi, Akira**

*Suite inoubliable*

Gallimard, 2023

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.

Cote : R MIZ



**Moberg, Vilhelm**

*La saga des émigrants. Volume 1*

Gaïa, 2013

Les paysans du Småland, province du sud-est de la Suède, vivaient paisiblement de leurs terres. En dehors des grands événements de l'existence, ils ne connaissaient guère d'autres péripéties que l'alternance des saisons. Vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, au fil des générations, les terres, sans cesse divisées par les héritages, vinrent à manquer. Ils durent quitter leur pays pour le Nouveau Monde.

Cote : R MOB



**Moberg, Vilhelm**

*La saga des émigrants. Volume 2*

Gaïa, 2013

Karl Oskar et Kristina sont devenus pionniers dans la forêt du Minnesota. Ils ont tout à construire dans un milieu hostile, en plein territoire indien.

Cote : R MOB



**Modiano, Patrick**

*La danseuse*

Gallimard, 2023

Portrait d'une danseuse qui, chaque matin, se rend dans les bâtiments vétustes du studio Wacker, situé place de Clichy, pour prendre des cours de danse avec Boris Kniaseff, un professeur russe renommé.

Cote : R MOD



**Otsuka, Julie**

*Quand l'empereur était un dieu*

Gallimard, 2023

L'évocation des camps de concentration aménagés pendant la Seconde Guerre mondiale sur le territoire des Etats-Unis où ont été internés, après l'attaque de Pearl Harbor, des citoyens américains d'origine japonaise et où ils sont retenus jusqu'à la fin du conflit.

Cote : R OTS



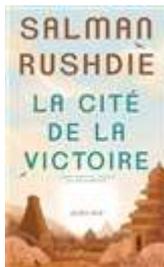
**Récondo, Léonor de**

*Le grand feu*

Grasset, 2023

En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie d'amitié avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur complicité indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur.

Cote : R REC



**Rushdie, Salman**

*La cité de la victoire*

Actes Sud, 2023

Un conte épique prenant sa source dans le sud de l'Inde au XIV<sup>e</sup> siècle. Suivant la mission que lui a confiée une déesse, une jeune femme nommée Pampa Kampana donne vie, par son souffle, à Bisnaga, une cité où règne la tolérance et où les femmes sont les égales des hommes. Au cours des deux siècles et demi qui suivent, elle est témoin de l'apogée, de la déchéance et de la chute de cet empire.

Cote : R RUS



**Sade, Donatien Alphonse François de**

*Œuvres*

Rivages, 2023

Un recueil d'extraits des œuvres de Sade établi par Apollinaire en 1909. Le poète visait à présenter l'essence de ce qu'il considérait comme un esprit libre, dans une perspective romanesque et critique.

Cote : R SAD

©Données Electre



**Seethaler, Robert**

*Le Café sans nom*

Sabine Wespieser, 2023

Vienne, 1966. Encouragé par sa logeuse, Robert Simon, employé journalier au marché des Carmélites, décide de changer de vie et réalise son rêve de rouvrir un café abandonné devant lequel il passe tous les jours. Il le rénove et l'appelle le Café sans nom. L'établissement devient le lieu de rencontre des habitants du quartier et des commerçants. La vie de Robert est rapidement bouleversée.

Cote : R SEE



**Thomas, Dylan**

*Portrait de l'artiste en jeune chien*

Points, 2013

Dix nouvelles autobiographiques dans lesquelles le poète convoque des images et des souvenirs d'enfance.

Cote : R THO