

B I B L I O G R A P H I E



Montagne Sainte-Victoire, Paul Cézanne, vers 1890 © Musée d'Orsay

PAUL CÉZANNE

Bibliographie non exhaustive réalisée par la Bibliothèque Multimédia Paul Eluard à l'occasion du cycle de conférences par Dominique Lardeux : *Ruptures, vers l'art contemporain*

décembre 2022

Les documents présentés dans cette bibliographie sont empruntables ou consultables à la bibliothèque

BIBLIOTHÈQUE
MULTIMÉDIA
PAUL ÉLUARD

SUR L'HISTOIRE DE LA PEINTURE : OUVRAGES GÉNÉRAUX

Les écrivains devant l'impressionnisme / textes réunis par Denys Riout. - Paris : Macula, 1989. - 441 p. : couverture illustrée en couleurs ; 21 cm.

Cote : 701.18

L'œuvre ultime de Cézanne à Dubuffet : [Exposition. Paris, Fondation Maeght, 1989]. - Paris : Galerie Maeght, 1989. - 269 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 25 cm.

Cote : 707.4

Chefs-d'œuvre du Musée d'Orsay / présenté par Françoise Cachin. - Paris : Éditions Abbeville, 1995. - 207 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm.

Cote : 708.4

La peinture au musée d'Orsay / Michel Laclotte ; Geneviève Lacambre ; Claire Frèches-Thory. - Paris : Scala ; Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1986. - 159 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

Cote : 708.4

L'art au XIX^e siècle / Gabriele Crepaldi ; traduit de l'italien par Chantal Moiroud. - Paris : Fernand Hazan, 2005. - 381 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Guide des arts)

Cote : 709.034

L'art du XIX^e siècle : 1850-1905 / sous la direction de Françoise Cachin. - Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 1990. - 629 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm. - (L'art et les grandes civilisations)

Cote : 709.034

Journal de l'impressionnisme / Maria Blunden. - Genève (Suisse) : Editions d'Art Albert Skira, 1985. - 243 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 35 cm. - (Journal de ...)

Cote : 709.034

Cent énigmes de la peinture : la beauté / Thomas Schlessler. - Paris : Fernand Hazan, 2010. - 331 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm.

Cote : 750.117

Comment regarder... la peinture : contexte, genres, techniques / Imma Laino. - Paris : Fernand Hazan, 2010. - 383 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs. - (Guide des arts)

Cote : 750.18

Écrire la peinture : de Diderot à Quignard / sous la direction de Pascal Dethurens. - Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 2009. - 496 p : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 37 cm + 1 coffret.

Cote : 750.18

Comment regarder un tableau / Françoise Barbe-Gall. - Paris : Editions EPA, 2006. - 311 p. : illustrations en couleurs ; 26 cm.

Cote : 750.18

La vie secrète des chefs-d'œuvre / Vincent Brocvielle. - Paris : Larousse, 2021. - 237 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Beaux livres)

Cote : 759

Le dernier tableau : de Simone Martini à Zao Wou-Ki / Bernard Chambaz. - Paris : Editions du Seuil, 2017. - 238 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Beaux livres)

Cote : 759

Le décor impressionniste : aux sources des Nymphéas : [Exposition. Paris, Musée national de l'Orangerie, 2022] / sous la direction de Sylvie Patry et Anne Robbins. - Paris : Musée de l'Orangerie ; Paris : Fernand Hazan, 2022. - 285 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Catalogues d'exposition)

Cote : 759.05

De David à Cézanne : la peinture française au dix-neuvième siècle / Germain Bazin. - Genève (Suisse) : Editions d'Art Albert Skira, 1943. - non paginé : illustrations en couleurs ; 39 cm. - (les trésors de la peinture française)

Cote : 759.05 Consultable sur place

SUR PAUL CÉZANNE ET SON ŒUVRE

Cézanne et les maîtres : rêve d'Italie : [Exposition. Paris, Musée Marmottan Monet, 2020] / sous la direction d'Alain Tapié. - Paris : Fernand Hazan ; Paris : Musée Marmottan, 2020. - 239 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Catalogues d'exposition)

Cote : 759.054 CEZ *En commande*

Cézanne : ses sources, sa technique, ses héritiers / Thomas Schlessler. - Paris : Beaux-arts éditions, 2011. - 142 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 x 20 cm. - (19-19)

Cote : 759.054 CEZ *En commande*

Cézanne : puissant et solitaire / Michel Hoog. - Paris : Gallimard, 2006. - 175 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Découvertes. Arts)

Cote : 759.054 CEZ

Le journal de Cézanne : 1839-1906 / Laurent Houssais. - Paris : Fernand Hazan, 2006. - 367 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Guide des arts)

Cote : 759.054 CEZ

Les victoires de Cézanne / Jacques Teboul. - Paris : A. Biro, 1988. - 118 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 25 cm.

Cote : 759.054 CEZ

Cézanne / Sabine Cotté. - Paris : Henri Scrépel, 1984. - 94 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm. - (De la peinture)

Cote : 759.054 CEZ

Cézanne / John Rewald. - Paris : Librairie Ernest Flammarion, 2011. - 281 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm. - (Grandes monographies)

Cote : B CEZ *En commande*

En littérature

L'œuvre / Emile Zola ; préfacé par Bruno Foucart ; établi et annoté par Henri Mitterand. - Paris : Gallimard, 2006. - 493 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (Folio classique)

Cote : R ZOL

Écrits sur l'art : 1867-1905 / Joris-Karl Huysmans ; édité par Patrice Locmant. - Paris : Christian de Bartillat, 2019. - 594 p. : illustrations en noir et en couleurs ; couverture illustrée en couleurs ; 20 cm.

Cote : 808.84 HUY

Lettres sur Cézanne / Rainer Maria Rilke ; traduit de l'allemand et préfacé par Philippe Jaccottet. - Paris : Seuil, 1991. - 96 p. : couverture illustrée en couleurs ; 19 cm. - (Le don des langues)

Cote : 808.86 RIL *En commande*

Lettres croisées : 1858-1887 / Emile Zola ; Paul Cézanne ; édité par Henri Mitterand. - Paris : Gallimard, 2016. - 460 p. : illustrations en noir et en couleurs ; 23 cm. - (Blanche)

Cote : 808.86 ZOL *En commande*

PÉRIODIQUES ET RESSOURCES EN LIGNE

Périodiques

Dada

N° 170 de janvier 2012 : **Cézanne**

Le Nouvel Observateur

N° 1611 de septembre 1995 : **Le triomphe de Cézanne**

La Nouvelle Revue Française [NRF]

N° 627 de novembre 2017 : contient : **Cézanne, portraits**

La Quinzaine littéraire

N° 925 de juin 2006 : contient : **Cézanne en Provence**

Télérama hors-série

N° 184 de juin 2013 : **Le grand atelier du midi** : expositions à Aix et à Marseille

N° 61 de septembre 1995 : **Cézanne** : vu par des écrivains et des artistes contemporains

Ressources en ligne

Le Musée d'Orsay à Paris

<https://www.musee-orsay.fr/fr>

Le Musée de l'Orangerie à Paris

<https://www.musee-orangerie.fr/fr>

Le Musée Granet à Aix-en-Provence

<https://www.musee-granet-aixenprovence.fr/accueil>

Présentation de la vie de Paul Cézanne en Provence

<https://www.cezanne-en-provence.com/>

Les émissions de France Culture consacrées à Paul Cézanne

<https://www.radiofrance.fr/personnes/paul-cezanne>

L'exposition « Cézanne : lumières de Provence » présentée à l'Atelier des Lumières à Paris du 18 février 2022 au 2 janvier 2023

<https://www.atelier-lumieres.com/fr/cezanne-lumieres-provence>

L'exposition « Cézanne et les maîtres : rêve d'Italie » présentée au Musée Marmottan Monet à Paris du 27 février 2020 au 3 janvier 2021

<https://www.marmottan.fr/expositions/cezanne-et-les-maitres-reve-ditalie/>