

B I B L I O G R A P H I E



Norham Castle, Sunrise, Joseph Mallord William Turner, vers 1845 © Tate Britain, Londres

P A Y S A G E

Bibliographie non exhaustive réalisée par la Bibliothèque Multimédia Paul Eluard à l'occasion
du cycle de conférences par Dominique Lardeux : *Promenades dans l'histoire de l'art*

octobre 2023

Les documents présentés dans cette bibliographie sont empruntables ou consultables à la bibliothèque

BIBLIOTHÈQUE
MULTIMÉDIA
PAUL ÉLUARD

SUR LE PAYSAGE : OUVRAGES GÉNÉRAUX

Tout est paysage : Monet, Twombly, Klee, Tàpies, Music, Mondrian, Morandi, Staël / Stéphane Lambert. - Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2021. - 133 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Essais sur l'art)

Cote : 758.1

Au-delà des étoiles : le paysage mystique de Monet à Kandinsky / dirigé par Guy Cogeval, Katharine Lochnan et Roald Nasgaard. - Paris : Réunion des Musées Nationaux : Musée d'Orsay, 2017. - 270 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

Cote : 758.1

Tous les paysages ! : les paysages dans l'art / Béatrice Fontanel. - Paris : Palette..., 2009. - non paginé : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm. - (Mon premier musée)

Cote : 758.1

L'art du paysage

L'homme dans le paysage / Alain Corbin ; avec la collaboration de Jean Lebrun. - Paris : Textuel, 2001. - 190 p. : photographies, couverture illustrée ; 21 cm. - (Conversations pour demain)

Cote : 710

Le paysage français : à découvrir et à vivre / Georges Plaisance ; préfacé par Yves Périllon ; photographies de Claude Caroly. - Paris : Sang de la terre, 1987. - 224 p. : photographies en noir et en couleurs, dessins, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

Cote : 710

Composer le paysage : constructions et crises de l'espace / sous la direction de Odile Marcel ; préfacé par Michel Vovelle. - Seyssel : Editions du Champ Vallon, 1989. - 357 p. : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm. - (Milieux)

Cote : 711.2

L'humeur paysagère / Claude Eveno. - Paris : Christian Bourgois, 2015. - 298 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en noir et blanc ; 20 cm.

Cote : 712

Traité succinct de l'art involontaire / texte, dessins et photographies de Gilles Clément. - Paris : Sens & Tonka, 2014. - 99 p. : illustrations en noir et en couleurs ; 20 cm.

Cote : 712

Court traité du paysage / Alain Roger. - Paris : Gallimard, 1997. - 199 p. : illustrations en noir et en couleurs ; 23 cm. - (Bibliothèque des Sciences humaines)

Cote : 712

Le sauvage et le régulier : art des jardins et paysagisme en France au XX^e siècle / Jean-Pierre Le Dantec. - Paris : Editions du Moniteur, 2002. - 263 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

Cote : 712

La théorie du paysage en France : 1974-1994 / sous la direction de Alain Roger. - Seyssel : Editions du Champ Vallon, 1995. - 463 p. : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm. - (Pays/paysages)
Cote : 712

L'invention du Mont Blanc / Philippe Joutard. - Paris : Gallimard, 1986. - 216 p. : photographies en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 19 cm. - (Archives)
Cote : 719

En photographie

Paysages de l'improbable / présenté par Frédéric Lambert et Nicole Vitré ; photographies de François Méchain ; traduit de l'anglais par Sabine Grünenwald. - Paris : Marval, 1989. - 101 p. : photographies en noir et en couleurs, couverture illustrée en noir et blanc ; 34 cm.
Cote : 778.943

En villes / François Bon ; photographies de Marc Gibert. - Paris : Trans photographic press, 2009. - 59 p. : photographies en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm.
Cote : 779.3

Mon paysage : le paysage préféré des Français / Lucien Clergue ; Françoise Dubost. - Paris : Marval, 1995. - 107 p. : photographies en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.
Cote : 779.3

Géographie du paysage

Histoire du paysage français : de la Préhistoire à nos jours / Jean-Robert Pitte. - Paris : Editions Tallandier, 2003. - 444 p. : cartes, graphiques, photographies en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm.
Cote : 914.4

En philosophie

Cinq méditations sur la beauté / François Cheng. - Paris : Le Livre de Poche, 2012. - 122 p. : couverture illustrée ; 18 cm. - (Le Livre de Poche)
Cote : 111.85

Critique de la faculté de juger : contient : **Du sublime dynamique de la nature** / Emmanuel Kant ; traduit de l'allemand, présenté et annoté par Alain Renaut. - Paris : Librairie Ernest Flammarion, 2000. - 540 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (GF)
Cote : 193 KAN

Oeuvres : contient : **L'oeil et l'esprit** / Maurice Merleau-Ponty ; établi et préfacé par Claude Lefort. - Paris : Gallimard, 2010. - 1835 p. : couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Quarto)
Cote : 194

SUR LE PAYSAGE DANS L'ART DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE

Carnets : contient : **Paysage** / Léonard de Vinci ; préfacé par Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 2019. - 1656 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Quarto)

Cote : 700.1

Un Moyen Age en images / Jacques Le Goff. - Paris : Fernand Hazan, 2000. - 199 p. : nombreuses illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm.

Cote : 709.02

Dessins français du XVI^e au XVIII^e siècle : collection Jean Bonna / Nathalie Strasser. - Milan : Silvana Editoriale, 2017. - 239 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 35 cm.

Cote : 741.9 *En commande*

Albrecht Dürer : aquarelles et dessins / Friedrich Piel ; traduit de l'allemand par Claire de Oliveira et Denis A. Canal. - Paris : Adam Biro, 1990. - 155 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 33 cm.

Cote : 741.9 DUR

Les enluminures du Louvre : Moyen Age et Renaissance / sous la direction de François Avril, Nicole Reynaud et Dominique Cordellier. - Paris : Fernand Hazan : Musée du Louvre, 2011. - 383 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

Cote : 745.67

Les très riches heures du Duc de Berry : manuscrit enluminé du XV^e siècle / texte de Edmond Pognon. - Fribourg : Liber, 1983. - 122 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

Cote : 745.67

Brueghel : les yeux ouverts : brève chronique d'une révolution picturale / Jacques Darras. - Paris : Créaphis, 2015. - 140 p. ; 23 cm. - (La rouge)

Cote : 759.03 BRU

Nicolas Poussin : les tableaux du Louvre : catalogue raisonné / Pierre Rosenberg. - Paris : Editions Aimery Somogy : Musée du Louvre, 2015. - 431 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm.

Cote : 759.04

Hokusai : 1760-1849 / Rhiannon Paget. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 2018. - 96 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 27 cm. - (Petite collection)

Cote : 769.952 *En commande*

Hiroshige : 1797-1858 : le maître japonais des estampes ukiyo-e / Adele Schlombs ; traduit de l'allemand par Wolf Fruhtrunk. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 2016. - 96 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 27 cm. - (Petite collection)

Cote : 769.952 *En commande*

L'estampe japonaise / Nelly Delay. - Paris : Fernand Hazan, 2004. - 327 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 35 cm.

Cote : 769.952

SUR LE PAYSAGE DANS L'ART DU XIX^e SIÈCLE

Caspar David Friedrich / Helmut Borsch-Supan. - Paris : Editions Adam Biro, 1989. - 204 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

Cote : 759.05 FRI

Tout l'œuvre peint de Henri Rousseau / sous la direction de Gianfranco Malafarina ; avec la collaboration de Dora Vallier. - Paris : Librairie Ernest Flammarion, 1982. - 128 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Les Classiques de l'art)

Cote : 759.05 ROU

Turner / Eric Shanes ; traduit de l'anglais par Caroline Rivolier. - Paris : Fernand Hazan, 1990. - 138 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm. - (Les chefs - d'œuvre)

Cote : 759.05 TUR

Plein air : de Corot à Monet : [Exposition. Giverny, Musée des impressionnismes, 2020] / sous la direction de Marina Ferretti Bocquillon. - Paris : Gallimard, 2020 ; Giverny : Musée des impressionnismes, 2020. - 215 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm. - (Livres d'art)

Cote : 759.054

L'impressionnisme et le paysage français / Michel Laclotte. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. - 400 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 28 cm.

Cote : 759.054

Caillebotte : peintre des extrêmes / Stéphane Guégan. - Paris : Fernand Hazan, 2021. - 278 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm + 1 coffret.

Cote : 759.054 CAI

Cézanne et les maîtres : rêve d'Italie : [Exposition. Paris, Musée Marmottan Monet, 2020] / sous la direction d'Alain Tapié. - Paris : Fernand Hazan, 2020 ; Paris : Musée Marmottan, 2020. - 239 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

Cote : 759.054 CEZ

Monet : une vie dans le paysage / Marianne Alphant. - Paris : Fernand Hazan, 2010. - 724 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Bibliothèque Hazan)

Cote : 759.054 MON

Les paysages de Renoir : 1865-1883 : [Exposition. Philadelphie, Philadelphia Museum of Art, 2007-2008] / Colin B. Bailey ; Christopher Riopelle ; John House. - Milan : 5 Continents Editions, 2007. - 295 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

Cote : 759.054 REN

Signac : les ports de France : [Exposition. Le Havre, Musée Malraux, 2010-2011. Roubaix, La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent, 2011] / Bruno Gaudichon ; Annette Haudiquet. - Paris : Gallimard, 2010. - 221 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 23 x 29 cm.

Cote : 759.054 SIG

Alfred Sisley : la vérité du paysage / Renée Grimaud. - Paris : Géo : Le Monde, 2020. - 112 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm. - (Le musée idéal)

Cote : 759.054 SIS *En commande*

SUR LE PAYSAGE DANS L'ART DU XX^e SIÈCLE

L'idée de nature dans l'art contemporain / Colette Garraud. - Paris : Librairie Ernest Flammarion, 1994. - 191 p. : couverture illustrée en couleurs ; 26 cm. - (La Création contemporaine)

Cote : 701.15

Anselm Kiefer : l'alchimie du livre / sous la direction de Marie Minssieux-Chamonard. - Paris : Bibliothèque Nationale : Editions du Regard, 2015. - 255 p. : couverture illustrée en couleurs, illustrations en couleurs ; 28 cm. - (Beaux livres)

Cote : 709.05 KIE *En commande*

Christo & Jeanne-Claude / Jacob Baal-Teshuva ; photographies de Wolfgang Volz ; traduit de l'allemand par Jacques Bosser. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 1995. - 96 p. : photographies en noir et en couleurs, couverture illustrée ; 30 cm.

Cote : 709.2

A ciel ouvert : l'art contemporain à l'échelle du paysage / Christophe Domino. - Paris : Scala, 1999. - 125 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Tableaux choisis)

Cote : 709.4

Les paysagistes du XX^e siècle / Pier Carlo Santini ; traduit de l'italien par Henriette Valot. - Paris : Electa-Weber, 1972. - 347 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée ; 29 cm.

Cote : 759.06

Olivier Debré : le théâtre de la peinture / Jean Ristat ; photographies de Marc Deville ; traduit de l'anglais et du chinois par Ian Peisch et Jean Guy Chan. - Paris : Fragments, 2000. - 104 p. : photographies en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

Cote : 759.06 DEB

Paramin / Peter Doig ; Derek Walcott ; traduit de l'anglais par Pierre Vincclair. - Arles : Actes Sud, 2016. - 114 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm.

Cote : 759.06 DOI *En commande*

David Hockney : espace / paysage : [Exposition. Paris, Centre Georges Pompidou, 1999] / Kay Heymer ; Didier Ottinger ; Pierre Sterckx. - Paris : Centre Pompidou, 1999. - 227 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 x 30 cm.

Cote : 759.06 HOC

Nicolas de Staël : [Exposition. Paris, Musée d'Art Moderne de Paris, 2023-2024] / sous la direction de Charlotte Barat et Pierre Wat. - Paris : Paris-musées, 2023. - 278 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm.

Cote : 759.06 STA *En commande*

Jules Emile Zingg : 1882-1942 / Jean-Pierre Zingg ; préfacé par François Mathey. - Paris : Galerie Maeght, 1981. - 179 p. : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm.

Cote : 759.06 ZIN

QUELQUES PISTES EN LITTÉRATURE

La naufragée / Marie Ndiaye ; peintures de Joseph Mallord William Turner. - Quincy Voisins : Flohic, 1999. - 89 p. : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. - (Musées secrets)
Cote : 759.05 TUR

Curiosités esthétiques : l'art romantique et autres œuvres critiques / Charles Baudelaire. - Paris : Garnier Frères, 1992. - 958 p. : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée ; 19 cm. - (Classiques Garnier)
Cote : 801 BAU

Dante en paysage / Bernard Chambaz ; gravures de Florence Hinneburg. - Paris : Créaphis, 2023. - 69 p. : illustrations en couleurs ; 15 cm. - (Format passeport)
Cote : 808.84 CHA

Impressions et paysages : proses diverses / Federico Garcia Lorca ; traduit de l'espagnol par Claude Couffon et André Belamich. - Paris : Gallimard, 1980. - 289 p. ; 19 cm. - (Blanche)
Cote : 808.84 GAR

Impressions et souvenirs / George Sand ; édité et préfacé par Eve Sourian ; avec la collaboration de Brigitte Lane. - Paris : Editions Des Femmes, 2018. - 336 p. : couverture illustrée ; 18 cm.
Cote : 808.84 SAN

Carnets du grand chemin / Julien Gracq. - Paris : Librairie José Corti, 1992. - 308 p. ; 19 cm.
Cote : 808.883 GRA

Description d'un paysage : miniatures suisses / Hermann Hesse ; traduit de l'allemand par Michèle Hulin et Jean Malaplate. - Paris : Librairie José Corti, 1994. - 315 p. : couverture illustrée ; 22 cm.
Cote : 808.883 HES

Haïkus du temps qui passe / Bashô ; illustrations originales de Hokusai ; traduit du japonais par Makoto Kemmoku et Dominique Chipot. - Paris : Editions du Seuil, 2016. - non paginé : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 20 cm. - (Classiques en images)
Cote : P BAS

Les tentations du paysage / Maryline Desbiolles ; dessins de Shirley Jaffe. - Saint-Benoît-du-Sault : Editions Tarabuste, 1997. - 43 p. : dessins en noir et blanc ; 22 cm. - (Doute B.a.t.)
Cote : P DES

Paysage fer / François Bon. - Lagrasse : Verdier, 1999. - 88 p. ; 22 cm.
Cote : R BON

Atala : [suivi de] René [et des] Aventures du dernier Abencérage / François-René de Chateaubriand ; édité par Fernand Letessier. - Paris : Editions Classiques Garnier, 2020. - XCI-404 p. ; 19 cm. - (Classiques jaunes)
Cote : R CHA *En commande*

Julie : ou la Nouvelle Héloïse (lettre XXIII) / Jean-Jacques Rousseau ; établi par Erik Leborgne et Florence Lotterie. - Paris : Librairie Ernest Flammarion, 2018. - 985 p. : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. - (GF)
Cote : R ROU

La disparition du paysage / Jean-Philippe Toussaint. - Paris : Editions de Minuit, 2021. - 46 p. ; 18 cm.
Cote : R TOU

PÉRIODIQUES ET RESSOURCES EN LIGNE

Périodiques

Dada

De nombreux numéros parmi lesquels :

N° 275 de septembre 2023 : **Nicolas de Staël**

N° 188 de janvier 2014 : **Brueghel**

N° 180 de février 2013 : **Hokusai, Hiroshige et les maîtres de l'Ukiyo-e**

N° 163 de mars 2011 : **Le paysage**

Europe

N° 933-934 de janvier 2007 : **Littérature et peinture**

Le Petit Léonard

N° 281 de juillet 2022 : **Joue avec les artistes** : Monet à Giverny, le Facteur Cheval à Hauterives, Cézanne en Provence, Signac et les ports de France

N° 259 de juillet - août 2020 : **Promène-toi avec les peintres** : avec Monet à la campagne, dans la forêt avec Corot, dans le potager de Caillebotte, sous les étoiles avec Van Gogh

Télérama Hors-Série

N° 200 d'avril 2016 : **Le Douanier Rousseau** : charmeur de son temps

N° 184 de juin 2013 : **Le grand atelier du midi** : expositions à Aix et à Marseille

N° 165 de janvier 2010 : **Turner et les peintres** : au Grand Palais

Ressources en ligne

Rétrospective consacrée à Nicolas de Staël, Musée d'Art Moderne de Paris, 2023-2024

<https://www.mam.paris.fr/fr/expositions/exposition-nicolas-de-stael>

Exposition *Paysage. Fenêtre sur la nature*, Musée du Louvre-Lens, 2023

<https://presse.louvre-lens.fr/exposition-paysage-fenetre-sur-la-nature-29-mars-24-juillet/>

« L'essor du paysage », fiche visite du Musée d'Orsay, 2020

https://www.musee-orsay.fr/sites/default/files/2020-12/fiche_visite_essor_du_paysage.pdf

« Paysages en représentation(s) », dossier pédagogique du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 2017

https://www.musba-bordeaux.fr/sites/musba-bordeaux.fr/files/dossier_pedagogique_paysages_en_representation.pdf

« Traverser le paysage au 16^e siècle », Jean-Marc Besse, *Revue parlées*, Centre Pompidou, 2008

https://shs.hal.science/file/index/docid/232880/filename/Traverser_le_paysage_au_16e_siecle.pdf

« La France vue du sol », Vincent Guigueno, *Études photographiques*, 2006

<https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/1432>

« Le sentiment de paysage », Herman Parret, *Actes Sémiotiques*, Université de Limoges, 2005

<https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/3418>